

Inhalt

- 9 **Vorwort der Herausgeberinnen**
- 13 **Das Menschliche nach dem Menschen [Human after Man] – erste Einführung**
Susanne Witzgall
- 25 **Human after Man: Menschenbild, Technologie, Afrofuturismus und spekulative Wissensproduktion – zweite Einführung**
Marietta Kesting
- 33 **Menschheit und moderne Ökumene. Anthropologische und historische Perspektiven**
Istvan Praet
- 55 »**Menschsein im animistischen Sinne ist in erster Linie etwas, das verdient werden kann**«
Im Gespräch mit Istvan Praet
- 62 **I J: A Self Portrait**
Projektklasse keyon gaskin
- 69 **Jenseits des Todestriebs, jenseits des Lebenstrieb. Sein-zum-Gebären mit Sein-zur-Geburt; Kopoiesis und der matrixiale Eros – metafeministische Anmerkungen**
Bracha L. Ettinger
- 89 **Kritische Angelegenheiten: Auto-, Sym- und Kopoiesis bei Ettinger, Haraway und Wynter**
Kathrin Thiele
- 103 **Kopoiesis und Sympoiesis. Wie können wir menschlicher werden, wie können wir vermenschlichen?**
Bracha L. Ettinger im Gespräch mit Kathrin Thiele und Susanne Witzgall

- 116 »Wer ist für wen Chaos? Und wer verbleibt auf welcher Seite der Grenze?«
Im Gespräch mit Morehshin Allahyari
- 125 **Relationales vs. autarkes Subjekt. Otobong Nkangas und Sandra Mujingas Re-Imaginationen des Menschen (mit Rekurs auf Octavia Butlers Xenogenesis-Serie)**
Susanne Witzgall
- 139 »Ruf meinen Namen wie einen Protest«: R&B-Musik als BlackFem-Technik des Menschseins im Zeitalter von #BlackLivesMatter
Alexander Ghedi Weheliye
- 153 »Meistens erwarten die Menschen afrikanische Realität und verweigern afrikanischer Vorstellungskraft die Existenz«
Im Gespräch mit Jean-Pierre Bekolo
- 163 **Wer schreibt? Wer spricht? @Glissantbot: More than Human Politics of Languaging in the Post-Colonies**
Marietta Kesting
- 179 **Ziellose Automaten und unmenschliche Technomaterialität**
Luciana Parisi
- 189 **Zum Avatar werden**
Louisa Gagliardi
- 197 **Unterhalb des Menschlichen: Über Porosität und Durchdringung**
Zairong Xiang
- 208 **Queere Akte durch Kleidung: Strategien der Infragestellung und Dekonstruktion von Heteronormativität performen**
Maja Gunn
- 223 »Ist Kleidung jemals hetero gewesen?«
Maja Gunn und Zairong Xiang im Gespräch mit Karianne Fogelberg
- 229 **Design jenseits des Menschen. Julia Lohmanns Department of Seaweed als posthumane Designpraxis**
Karianne Fogelberg
- 245 **Die Autor_innen**
- 252 **Bildnachweise**
- 255 **Impressum**