

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Praktische Theologie als Kunst-Lehre</b>	
Geleitwort von Albrecht Grözinger .....	9
<b>KONZEPT</b>	
<b>Ereignis und Kritik</b>	
Praktische Theologie als hohe Schule der Gotteskunst [2002] .....	15
<b>GOTTESDIENST</b>	
<b>Wider die Instrumentalisierung des Rituals</b>	
Beispiel Confiteor [1994] .....	31
<b>Kult um die Bibel und Kultur des Lesens</b>	
Zum gottesdienstlichen Umgang mit dem Buch der Bücher [2004] .....	37
<b>Warum wir Gottesdienst feiern</b>	
Erwartungen am Sonntagmorgen [2013] .....	51
<b>Thema mit Variationen</b>	
Neue Gottesdienste und liturgische Tradition [2016] .....	61
<b>PREDIGT</b>	
<b>Preaching from Within</b>	
Homiletische Positionslichter aus Nordamerika [1997] .....	77
<b>Zum Schluss kommen</b>	
Das Finalproblem in der Kanzelrede [2020] .....	93
<b>LITERATUR</b>	
<b>Engel im Kaffeehaus</b>	
Zur Schriftauslegung durch Lyrik [1998] .....	109
<b>Karl May als Ausleger der Bibel</b>	
Beobachtungen zur Old Surehand-Trilogie [1998] .....	119

## 6 Inhalt

### **Mit dem verborgenen Gott leben**

Der einzelne Mensch und sein Leid in Texten moderner Lyrik [2004] ... 135

### **In zwei Sprachen zu Haus**

Der Professor als Poet [2018] ..... 151

### **Nomadenhaft häuslich**

Kaffeehaus als Lebensform [2018] ..... 165

## MUSIK

### **Ich stehe fertig und bereit**

Klangrede als Seelsorge [2000] ..... 187

### **Himmelfahrt**

Von einem gestaltlosen Fest und seiner Gestalt in der Kunst [2003] .... 201

### **Sinnlichkeit und Gottverlangen**

Mystische Erfahrung zwischen Kämmerlein und Konzertsaal [2010] .... 215

## BIBEL

### **Fremde Botschaft Bibel**

Homiletisches Plädoyer für eine hermeneutische Schubumkehr [2004] .. 233

### **Turmfrei und geistvoll**

Zur Spiritualität in Luthers »Turmerlebnis« [2020] ..... 251

## AUSBLICK

### **Allegro con Dio**

Liturgik als musikalische Zeitkunst [2020] ..... 269

Verzeichnis der Erstveröffentlichungen ..... 285

Publikationsverzeichnis von Martin Nicol ..... 287

Personenregister ..... 295

Bibelstellenregister ..... 299