

Inhalt

Vorwort	7
Praktische Theologie als Kunst-Lehre	
Geleitwort von Albrecht Grözinger	9
KONZEPT	
Ereignis und Kritik	
Praktische Theologie als hohe Schule der Gotteskunst [2002]	15
GOTTESDIENST	
Wider die Instrumentalisierung des Rituals	
Beispiel Confiteor [1994]	31
Kult um die Bibel und Kultur des Lesens	
Zum gottesdienstlichen Umgang mit dem Buch der Bücher [2004]	37
Warum wir Gottesdienst feiern	
Erwartungen am Sonntagmorgen [2013]	51
Thema mit Variationen	
Neue Gottesdienste und liturgische Tradition [2016]	61
PREDIGT	
Preaching from Within	
Homiletische Positionslichter aus Nordamerika [1997]	77
Zum Schluss kommen	
Das Finalproblem in der Kanzelrede [2020]	93
LITERATUR	
Engel im Kaffeehaus	
Zur Schriftauslegung durch Lyrik [1998]	109
Karl May als Ausleger der Bibel	
Beobachtungen zur Old Surehand-Trilogie [1998]	119

6 Inhalt

Mit dem verborgenen Gott leben

Der einzelne Mensch und sein Leid in Texten moderner Lyrik [2004] 135

In zwei Sprachen zu Haus

Der Professor als Poet [2018] 151

Nomadenhaft häuslich

Kaffeehaus als Lebensform [2018] 165

MUSIK

Ich stehe fertig und bereit

Klangrede als Seelsorge [2000] 187

Himmelfahrt

Von einem gestaltlosen Fest und seiner Gestalt in der Kunst [2003] 201

Sinnlichkeit und Gottverlangen

Mystische Erfahrung zwischen Kämmerlein und Konzertsaal [2010] 215

BIBEL

Fremde Botschaft Bibel

Homiletisches Plädoyer für eine hermeneutische Schubumkehr [2004] 233

Turmfrei und geistvoll

Zur Spiritualität in Luthers »Turmerlebnis« [2020] 251

AUSBLICK

Allegro con Dio

Liturgik als musikalische Zeitkunst [2020] 269

Verzeichnis der Erstveröffentlichungen 285

Publikationsverzeichnis von Martin Nicol 287

Personenregister 295

Bibelstellenregister 299