

Inhalt

Danksagung — XI

Vorrede — XIII

Einleitung — 1

Entwicklung der Fragestellung in den jeweiligen Kapiteln — 4

Kapitel I Problemstellung — 8

- 1 Die Kluft zwischen dem Sinnlichen (Wahrnehmbaren) und dem Über-sinnlichen (Denkbaren): Die Möglichkeit einer Vermittlerrolle des Gefühls des Erhabenen — 8
 - a Das Gebiet der Natur und der Verstand als ihr Gesetzgeber — 13
 - b Das Gebiet der Freiheit und die Vernunft als ihre Gesetzgeberin — 15
- 2 Wichtigkeit des Erhabenen — 18
 - a Geschichtlicher Hintergrund — 18
 - b Stand der Forschung — 23
- 3 Ausgangspunkt: Ursprung der Dualität des Erhabenen — 25
 - a Ein Überblick über das Erhabene in der Kritik der Urteilskraft — 27
 - b Kurze Charakterisierung des ästhetischen Gefühls des Erhabenen und seine Einteilung mathematisch-dynamisch — 30
- 4 Gefühl als Übergang: Erläuterung wichtiger Aspekte des Erhabenen — 34
 - a Das Problem des Übergangs — 34
 - b Stimmung vs. Bestimmung — 40
 - c Subreption — 41

Kapitel II Synthese in den ästhetischen Urteilen des Erhabenen — 46

- 1 Einführung zur Synthese — 46
 - a Das Wesen der urteilenden Synthese — 48
 - b Synthese als Handlung — 51
 - c Vorstellung und ein Vorstellungsmerkmal für die Bestimmung der Vermögensart — 52
- 2 Die dreifache Synthese in der A-Auflage — 57
 - a Synthese der Apprehension — 58
 - b Synthese der Reproduktion — 59
 - c Synthese der Rekognition im Begriff — 60
 - d Zur B-Deduktion der Kategorien in Bezug auf das Erhabene — 60

- 3 Die zwei Synthesen in der B-Auflage — 62**
 - a Figürliche Synthese — 63**
 - b Intellektuelle Synthese — 65**
 - c Erste Rekapitulation — 68**
- 4 Die synthetische Unterscheidung mathematisch-dynamisch — 70**
 - a Mathematische Grundsätze: Gleichartige Synthese — 71**
 - b Dynamische Grundsätze: Ungleichartige Synthese — 72**
 - c Mathematische und dynamische Synthese: konstitutiver und regulativer Gebrauch — 74**
- 5 Deutung der Unterscheidung mathematisch-dynamisch angewandt auf das Erhabene — 77**
 - a Allgemeine Erläuterung des Problems — 81**
 - b Das mathematische Erhabene: ästhetisch-bedingte gleichartige Synthese? — 81**
 - c Das dynamische Erhabene: ästhetisch-bedingte ungleichartige Synthese? — 83**

Kapitel III Das ästhetische Urteil des Erhabenen — 86

- 1 Das ästhetische Urteil — 86**
 - a Eigentümlichkeit des ästhetischen Urteils — 87**
 - b Differenzierung des Schönen vom Erhabenen — 92**
 - c Apriorität der ästhetischen Urteile — 100**
- 2 Die innere Dualität des Gefühls des Erhabenen als Geistesgefühl und Gefühl des Übersinnlichen — 102**
 - a Interagierende Vermögen: Vernunft und Einbildungskraft — 102**
 - b Gemischtes Gefühl: Lust und Unlust — 110**
- 3 Die äußere Dualität des Erhabenen als Geistesgefühl und Gefühl des Übersinnlichen — 116**
 - a Das mathematische Erhabene: Übermaß der objektiven Größe als subjektive Unendlichkeit — 117**
 - b Das dynamische Erhabene: Übermaß der objektiven Macht als subjektive Freiheit — 130**

Kapitel IV Die scheinbare Dualität der Vernunft jenseits der Dualität des Erhabenen — 142

- 1 Der theoretische Gebrauch der Vernunft — 142**
 - a Der logische Gebrauch der Vernunft — 143**
 - b Transzendentaler Gebrauch der Vernunft — 146**
 - c System der Natur. Einheit und Totalität — 151**

- 2 Der praktische Gebrauch der Vernunft — 158
 - a Der konstitutive Gebrauch der Vernunftideen in der Kritik der praktischen Vernunft — 158
 - b Freiheit und Achtung — 159
 - c System der Moral — 163
- 3 Die Systematik der Vernunft: Eine Teleologische Einheit — 168
 - a Probleme innerhalb und außerhalb der Trennung der Gesetzgebungen — 168
 - b Die Vermittlungsrolle der Urteilskraft — 171
 - c Einheit und System der Vernunft als Philosophie — 175
 - d Zweite Rekapitulation — 177

Kapitel V Das Erhabene und die Teleologie der Vernunft — 184

- 1 Das mathematische Erhabene und der theoretische Gebrauch der Vernunft — 184
 - a Das mathematische Erhabene und die Teleologie der Natur — 188
 - b Das mathematische Erhabene und die Metaphysik der Natur — 195
- 2 Das dynamische Erhabene und der praktische Gebrauch der Vernunft — 202
 - a Das dynamische Erhabene und die Teleologie der Freiheit — 206
 - b Das dynamische Erhabene und die Metaphysik der Moral — 209
- 3 Einheit der Vernunft und Einheit des Erhabenen — 215
 - a Das Erhabene der Vernunft — 221
 - b Die Teleologie der erhabenen Vernunft: Paradoxes Schicksal des endlichen Subjekts — 224

Zusammenfassung — 227

Literaturverzeichnis — 233

- I Werke Immanuel Kants — 233
 - Siglenverzeichnis der in dieser Arbeit zitierten Schriften Kants — 233
 - Andere Werke: — 233
- II Andere klassische Autoren — 234
- III Sekundärliteratur — 234

Sachregister — 243

Namensregister — 251