

INHALT

Vorwort (Dr. Gerhard Bauer)	7
Das Großmachtstreben Augusts des Starken und das sächsisch-polnische Heer seiner Zeit	7
Zwischen Fantasie und Wissenschaft:	
Uniformkunde und Uniformmalerei	9
Der Autor und Künstler Wolfgang Friedrich	11
Einführung	13
Allgemeine Bemerkungen	15
Distinktionen, Effekten und Zubehör	17
Standesabzeichen:	
Portepee, Schärpe und Ringkragen	17
Dienst- und Rangabzeichen für Offiziere	17
Rangabzeichen für Gefreite und Unteroffiziere	19
Halsbinden, Kragen und Rabatten am	
Uniformrock	19
Grenadiermützen	26
Bewaffnung	27
Spontons, Partisanen und Hellebarden	27
Hof, Stab und Garden	38
August der Starke in persönlicher Uniform	38
Generalsuniformen	38
Schweizergarde	40
Grenadier-Garde	42
Die Regimenter 1. und 2. Garde zu Fuß	46
Grand-Mousquetaires	48
Chevaliergarde	52
Garde du Corps	54
Carabiniers-Garde	56
Grenadiers à cheval	58
Janitscharen-Bataillon 1730	61
Infanterie	64
Infanterie-Regimenter	64
Grenadier-Regiment Sachsen-Weimar	76
Grenadier-Frei-Kompanien	78
Kavallerie	81
Kürassier-Regimenter	81
Dragoner-Regimenter	85
Die Herausbildung von Eliteformationen am französischen Beispiel	90
Artillerie, Ingenieurkorps und Train	99
Sonstige Formationen	114
Kadettenkorps	114
Invalidenkorps	116
Feldzeichen	119
Fahnen	119
Standarten	119
Resümee	123
Literaturverzeichnis	125