

## Inhaltsverzeichnis:

Warum Tadshikistan? .....	5
Erste Impressionen .....	6
Die Tadshikische Senke und Hissar .....	10
Weiter viel Geschichte .....	13
Am Romit: erste Eindrücke im Gebirge .....	16
Das Dach der Welt .....	19
Im Institut, aber erst ein Intermezzo .....	21
Die jüngere Geologie in ‚unserem‘ Arbeitsgebiet .....	22
Wieder im Institut: Kuldara .....	27
Zeichnen zeichnen zeichnen .....	29
Aufbruch .....	33
Ogsikitschik .....	35
Die Artefakte von Ogsikitschik .....	36
Ein neuer Schritt in der kulturellen Evolution und ein kleines Erdbeben .....	44
Ländliche Impressionen .....	46
Zum Kysylsu .....	48
Zum Tal des Obimasar .....	50
Kuldara .....	51
Grabungsstelle am Obimasar .....	52
„Obimasar“ .....	53
Lachuti .....	53
Ein kleiner Seitensprung .....	56
Die Artefakte .....	57
Die Karatau-Kultur .....	62
Näher am Dach der Welt .....	78
Chonako .....	80
Karamaidan .....	82
Schugnou .....	84
Teschik Tasch .....	99

Zum Wachsch-Stausee .....	103
Kara Bura .....	106
Chudschi .....	113
Dschar Kutan .....	113
Tutkaul .....	125
Weiter zum Stausee .....	136
Am See .....	137
Zurück nach Dushanbe .....	139
Warsob-Schlucht Hissar-Gebirge .....	142
Oschchona .....	146
Nur noch ein wenig Kultourismus auf unsere Weise .....	162
Eine Audienz .....	163
Samarkand, der Registan, wir werden gefeiert .....	163
Pendschikent .....	165
Abschied .....	168
Tafeln (1–23) .....	171