

7	Zehn Jahre Stiftungsarbeit der Schwarz Foundation
9	Mission Statement Schwarz Foundation
13	SAMOS YOUNG ARTISTS FESTIVAL
15	Musik im Zeichen von Vielfalt und Völkerverständigung
19	Kommentare der Musikalischen Leiter
20	Ein griechischer Sommernachtstraum—Masha Ilyashov
22	Musik schafft Zusammenhalt—eine Idee wird zur Vision—Alexis Karaiskakis-Nastos
24	In der Fremde—Daniel Nodel
25	Pythagorion—ein Ort der sich entwickelnden Klänge—Dr. Konstantia Gourzi
27	Erinnerungen und Meinungsbilder—Gespräche mit teilnehmenden Musikern
	Mulo Francel, Lenia Safiropoulou, Dorukhan Doruk, Markellos Chryssicos,
	Fanie Antonelou, Guy Mintus, Caspar Frantz, Alexander Ullman
43	Impressionen aus den Jahren 2010–20
55	Musikprojekte
56	Samos Musikstudios
57	Orte schaffen Räume—Nikos Xydakis
59	Musikalische Meisterkurse und Workshops—ein Gespräch—Prof. Nikos Tsouchlos,
	Lorenda Ramou, Dimitris Kountouras
62	Long Distance Learning Room—digitaler Fernunterricht am Athener Konservatorium
63	Das archaische Samos—ein Zentrum der antiken Welt—Prof. Dr. Dr. h. c. Wolf-Dietrich Niemeier
69	Spurensuche auf der Insel Samos—Ina Niehoff
105	ART SPACE PYTHAGORION
107	Meinungsbildung in der Peripherie—Katerina Gregos
	Ausstellungen
111	13.700.000 km ³
133	Anatomy of Political Melancholy
163	Summer of Love
187	A World Not Ours
219	Hotel Marina Lučica
239	Borderline
251	Long Legged Linguistics
261	Between Eye and Hand
269	Projekte der bildenden Kunst
	Curatorial Fellowships—praktische Erfahrung für junge Kuratoren
271	Pädagogisches Begleitprogramm—Katerina Zacharopoulou
274	Künstlerbiografien
293	Epilog
295	Autoren