

s. 8 Vorwort

Roland Mönig

s.14 Sammeln für die Zukunft

Die Avantgarde in Wuppertal

Beate Eickhoff

s.32 Die Ausstellung

Licht und Bewegung

Antikunst / Fluxus / Happening

Neue Medien / Expansion der Künste

Informel und Figuration

Geometrische Abstraktion

Pop Art

Radikale Erneuerung

Kunst im (öffentlichen) Raum

Neuer Realismus

Beate Eickhoff/Anika Bruns

s. 260 Chronik

s. 270 Impressum