

Inhaltsverzeichnis

Zur Einstimmung	4
1. Lesefreude wecken und den Inhalt erfassen	5
a) Fundstücke – erste Leseindrücke äußern	5
b) Was das Äußere verrät – Vermutungen zum Romaninhalt formulieren	6
c) Drei Cover, ein Buch – Cover vergleichen und gestalten	8
d) Tauch jetzt ein! – sich eine Geschichte erlesen	10
e) Das Wesentliche liegt im Detail – den Inhalt des Romans genau erfassen	12
2. Erzählmerkmale untersuchen	14
a) Inas und Vilmers Sommer – Handlungsschritte erkennen	14
b) Wie die Zeit vergeht – die Zeitgestaltung im Roman untersuchen	16
3. Die Figuren und ihr Verhalten besser verstehen	17
a) Den Überblick gewinnen – eine Figurenkonstellation erstellen	17
b) Ina – die Hauptfigur charakterisieren	18
c) So nah und doch so fern – Inas Familienverhältnisse deuten	20
d) Die erfundene Freundin – die Funktion Maries nachvollziehen	22
e) Die Clique – sich mit einer Figurengruppe auseinandersetzen	23
f) „Ich bin Vilmer“ – die Perspektive einer literarischen Figur einnehmen	25
4. Armut als Leitthema vertieft analysieren	28
a) „Willkommen im Göllebakken Bauverein“ – einen sozialen Brennpunkt kennenlernen	28
b) „Ich bleibe zuhause“ – Inas und Vilmers Lebenssituation verstehen	30
c) Niemand soll es wissen – Inas Verhalten nachvollziehen	31
d) „Träume gehen in Erfüllung“ – die Macht der Fantasie erkennen	32
e) Nur eine Geschichte? – vertiefte Informationen über (Kinder-)Armut sammeln	34
5. Das Thema Freundschaft untersuchen	38
a) Ein Freund, ein guter Freund ... – Freundschaft als weiteres zentrales Thema erfassen	38
b) Freundschaft oder Liebe? – verschiedene Facetten eines Gefühls erkennen	40
c) Wenn eine Freundschaft zerbricht – den Beziehungskonflikt analysieren	41
d) „Entschuldigung tun“ – Inas Entwicklung nachvollziehen	43
6. Über Soziale Medien und Inszenierung nachdenken	45
a) Zeig dich, wie du bist? – (Selbst-)Darstellung erkennen und beurteilen	45
b) „Denk dran, Bilder zu schicken“ – Inas Fotos mit der Realität konfrontieren	47

Quellennachweis