

INHALTSVERZEICHNIS

vor aus gefragt	10
vor aus gesetzt	
vom entleeren eines weißen blattes	12
das bild als beweis für ab/wesenheit	13
was ist ein blick	14
das erste gesicht	15
der erste blick	16
ungestillt	17
vortext über malerei an sich	
vom ausmalen und abzeichnen	20
neun poetische skizzen zur farb (vor) sicht	
1-3	24
4-6	27
7-9	30
prinzip der inneren not als wendigkeit	
prinzip der inneren not als wendigkeit 1	34
prinzip der inneren not als wendigkeit 2	35
prinzip der inneren not als wendigkeit 3	36
prinzip der inneren not als wendigkeit 4	37
gedichte über malerei ganz allgemein zur an- und umsicht	
zumal	40
vormals	41
mal hier	42
mal hin	43
mal auf	44
mal ein	45

gesichtete gedichte	
gesicht gesucht	48
gesicht gedicht	49
seh sucht	50
gesicht (ein) verlust	51
wild wuchs	
gefaltet	54
abschied vom sehen – eine selbstüberstehung	
abschied vom sehen	56
gedichte angeregt durch gemalte bilder speziell zur auf- und absicht	
nach karel appell – „téte éclatée“, 1958	58
nach antonin artaud – „L’homme et sa douleur“, 1946	59
nach francis bacon – „Studien des menschlichen Körpers“, 1970/1979 und „Drei Studien für Figuren am Fuße einer Kreuzigung“, 1944	61
nach francis bacon – „Porträts“, „Selbstporträts“ und „Studie zu einem Selbstporträt“, 1982	64
nach francis bacon – „Kreuzigung“, 1965	67
nach günter brus – „Selbstbemalung II“, 1965	70
nach salvadore dali – „Weiches Selbstporträt mit gebratenem Speck“, 1941	71
nach marcel duchamp – „Nu descendant un escalier n 2“, 1912	72
nach lucian freud – „Self-portrait“, 1985	74
nach alberto giacometti – „Portrait d’Annette“, 1958	75
nach dorothée golz – „Mädchen am Fenster“, 2009	79
nach horst janssen – „Trophäe“, 1982	80
nach horst janssen – „jittoku“, 1990	82
nach alexej von jawlensky – „meditation“, 1934	83
nach martha jungwirth – „Selbstporträt“ 1987/88	84
nach robert kabas – „aneinandergerückt“, 1985	85
nach georgia o’keeffe – „nude series VIII“, 1917	86
nach ernst ludwig kirchner – „Selbstbildnis“, 1916	87
nach erika giovanna klien – „Kinetische Figur (Akt)“, 1927	88

nach oskar kokoschka – „Bertha Eckstein Diener“, 1910	90
nach käthe kollwitz – „Selbstbildnis mit der Hand an der Stirn“, 1910	91
nach maria lassnig – „Sprachgitter“, 1999	92
nach jennifer packer – „The Body Has Memory“, 2018	93
nach pablo picasso – „Bild vom Tod in der ersten Person“, 1972	94
nach martin reisinger – selbst portrait	95
nach egon schiele – „Selbstbildnis mit erhobenen Armen“, 1914	98
nach louis soutter – „une naissance à la lune“, um 1938	99
nach wols – „Autoportrait sauvage“, 1947	100
:gesehen:	
ab:gesehen	101
an:gesehen	103
ein:gesehen	104
um:gesehen	105
durch:gesehen	106
weg:gesehen	107
rahmen fragen	
rahmen fragen – ein ästhetischer fluch	110
übers sehen	
ein blick auf	114
nach sicht	
der langsame blick	118
das letzte gesicht	119
vom entleeren eines kopfes auf einem weißen blatt	120
vergeblich	121