

Inhalt

Vorwort	IX
1. Die Sandsteinstele Khartum SNM 1851 (A. Lohwasser)	1
1.1. Der Fundkontext	1
1.2. Objektgeschichte	2
1.3. Allgemeine Beschreibung der Stele	3
2. Forschungsgeschichte und bisherige Bearbeitungen (A. Sörgel)	5
3. Die Darstellungen im Giebelfeld (A. Lohwasser)	8
3.1. Amun-Re	8
3.2. Mut	10
3.3. Chons	10
3.4. König	11
4. Der Text der Stele (A. Sörgel)	13
4.1. Der hieroglyphische Text	13
4.2. Transkription, Übersetzung und Kommentar zum Text der Stele	15
4.2.1. Die Reden der Götter	15
4.2.2. Die Rede des Königs	32
4.2.3. Die Inschriften des Bildfeldes	43
4.2.4. Der Haupttext	46
4.2.5. Fortlaufende Übersetzung	55
4.3. Zur Paläografie (F. Buttermann)	56
4.3.1. Grafische Besonderheiten der Sandsteinstele	56
4.3.2. Paläografischer Kommentar	58
4.4. Zur Sprache der Sandsteinstele	98
5. Eine Rekonstruktion des Schicksals der Sandsteinstele (A. Lohwasser)	108
5.1 Der ursprüngliche Stelenherr	108
5.1.1. Thutmosis III.	112
5.1.2. Hohepriester und König Mencheperre	116
5.1.3. Alara	117
5.1.4. Kaschta	122
5.1.5. Ein uns bisher nicht bekannter König	124
5.1.6. Die kulturelle Einordnung des Stelenherrn	126
5.2. Die Phase der Tilgung	127
5.2.1. Zerstörungen von Königsnamen und Königsdarstellungen	127
5.2.2. Die Zerstörungen auf der Sandsteinstele	130
5.2.3. Beweggründe der Tilgungen	132
5.2.4. Fazit	135
5.3. Die sekundäre Nutzung	136
5.3.1. Pi(anch)y	136
5.3.2. Taharqo	137
5.3.3. Senkamaniken	138

5.3.4. Aspelta	139
5.3.5. Ein spätnubianischer Herrscher (Nastasen?)	142
5.3.6. Fazit	142
5.4. Die drei Phasen der Sandsteinstele	143
6. Historische Interpretation (A. Lohwasser)	145
6.1. Die Situation in Theben in der späten 3. Zwischenzeit	145
6.2. Die Situation in Unternubien	147
6.3. Die Situation in Obernubien	149
6.3.1. Das Problem der Neo-Ramessiden	152
6.4. Zusammenfassung der historischen Indizien	157
7. Kulturhistorische Einordnung (A. Lohwasser)	160
7.1. Der Ausdruck von Herrschaft	160
7.1.1. Legitimation	160
7.1.2. Herrschaftsübergabe	162
7.1.3. Herrschaftsausübung	171
7.2. Die Götter	176
7.3. Komplementarität als Prinzip	177
7.4. Die Sandsteinstele als Medium	179
7.5. Fazit	181
Literatur	183
Abkürzungen	201
Indices	203
Personennamen	203
Götternamen	204
Ortsnamen und Ethnonyme	204
Ägyptische Wörter	206
Koptische Wörter	208
Meroitische/Nubische Wörter	208
Abbildungen	209
Abbildungsnachweise	249