

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	17
	<i>Elin Rittich, Sibylle Tormin, Bernward Bock</i>	
1.1	Gesundheitspolitische Aspekte zur Realisierbarkeit von Stimmpräventionskonzepten ...	17
1.2	Geschichte der Stimmprävention	18
2	Gegenstandsfeld Stimme	23
	<i>Sibylle Tormin, Bernward Bock</i>	
2.1	Stimme in der Gesellschaft	23
2.2	Stimme als Wirkungsfaktor	24
2.2.1	Wirkungsforschung zu Stimme und Person	25
2.2.2	Wirkungsforschung zu Stimme und Emotion	28
2.3	Stimmarten und vokale Parameter	29
2.3.1	Lautstärke	32
2.3.2	Tonhöhe	32
2.3.3	Stimmklang – Timbre	33
2.3.4	Tragfähigkeit	34
2.4	Störungen der Stimme	35
2.4.1	Berufsdysphonie	36
2.4.2	Presbyphonie: Stimmveränderungen im Alter	37
3	Grundlagen der Gesundheitsförderung und Prävention	39
	<i>Elin Rittich</i>	
3.1	Begrifflichkeiten	39
3.1.1	Gesundheitsförderung	39
3.1.2	Prävention	39
3.1.3	Gesundheit	43
3.1.4	Krankheit	44
3.1.5	Weitere Begrifflichkeiten	44
3.2	Gesundheit und Krankheit	45
3.2.1	Bezugssysteme von Gesundheit und Krankheit	45
3.2.2	Einflussfaktoren von Gesundheit und Krankheit	46
3.2.3	Umgang mit Gesundheit und Krankheit	50
3.2.4	Stress	52
3.3	Ottawa-Charta	55
3.4	Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit der WHO (ICF) ..	56
3.4.1	Ursprung und Hintergrund	56
3.4.2	Aufbau und Anwendungsgebiete ..	56
3.4.3	Prävention	57
3.4.4	Stimmprävention	57
3.5	Rahmenbedingungen von (Stimm-)Prävention und Gesundheitsförderung	58
3.5.1	Gesetze	59
3.5.2	Leitfaden Prävention der gesetzlichen Krankenkassen	61
3.5.3	Berufskrankheiten	63
3.5.4	Stimmprävention und ihre Finanzierung	64
3.5.5	Präventionsforschung	65

3.6	Instrumente, Strategien und Ansätze von Prävention	65	3.6.2	Betriebliche Gesundheitsförderung	66
			3.6.3	Weitere Instrumente der Gesundheitsförderung und Prävention ...	68
3.6.1	Setting-Ansatz.....	65			
4	Stimme und Beruf	69			
	<i>Sibylle Tormin</i>				
4.1	Zielgruppen der Stimmprävention	69	4.4	Anforderungen, Risiken und Bedürfnisse stimmintensiver Berufe	78
4.2	Stimmbelastende Einflüsse im Berufsleben	70	4.4.1	Pädagogische Berufe	78
4.2.1	Umgebungsgeräusche	71	4.4.2	Darstellende Künstler	80
4.2.2	Akustische Beschaffenheit der Örtlichkeit	71	4.4.3	Sprecher und Sänger anderer Genres	84
4.2.3	Raumklima	71	4.4.4	Berufe mit öffentlicher Rede- oder Vortragsanforderung	86
4.2.4	Dauer der stimmlichen Belastung ..	72	4.4.5	Weitere Berufe mit hoher Sprechstimmbelastung	87
4.2.5	Intensität der stimmlichen Belastung	72	4.4.6	Berufe mit hoher Rufstimmbelastung	90
4.2.6	Einsatz der (unausgebildeten) Rufstimme	72	4.4.7	Berufe mit Umweltbelastungen ...	91
4.2.7	Unphysiologische Sprechtonhöhe ..	73	4.5	Stimme in der Berufsausbildung	92
4.2.8	Unphysiologische Haltung.....	73	4.5.1	Stimmärztliche Tauglichkeitsprüfungen als Ausbildungsvoraussetzung.....	92
4.2.9	Unphysiologische Atmung	73	4.5.2	Stimmtraining oder Sprech-erziehung in der Ausbildung.....	93
4.2.10	Stress	74			
4.2.11	Geringe Variabilität im Sprechen ..	75			
4.2.12	Inkongruenz von stimmlichem Aufwand und Intention	75			
4.3	Hauptbelastungsfaktoren der Zielgruppen	75			
5	Qualitätssicherung und Evaluation	95			
	<i>Elin Rittich</i>				
5.1	Begrifflichkeiten und Grundlagen	95	5.3	Evaluation in der Stimmprävention	99
5.1.1	Qualität	95	5.3.1	Warum ist Evaluation wichtig?....	99
5.1.2	Evaluation/Programmevaluation ..	95	5.3.2	Was sind die Herausforderungen?..	99
5.1.3	Evidenzbasierung	96	5.3.3	Eine Sammlung – Was wird bereits gemacht?	101
5.1.4	Evidenzbasierung in der Prävention	97	5.3.4	Was sollte gemacht werden?	104
5.2	Qualitätssicherung in der (Stimm-)Prävention: praktische Herausforderungen	98			

6	Angebote zur Stimmprävention entwickeln und beurteilen.....	106		
	<i>Elin Rittich</i>			
6.1	Hintergrundinformationen	106	6.2.4	Differenzierung nach Zielgruppen .
			6.2.5	Verhältnisprävention oder
6.1.1	Prozess von der Idee bis zur			Verhaltensprävention.....
	Umsetzung	106	6.2.6	Frequenz.....
6.1.2	Marketing, Außendarstellung und		6.2.7	Ort
	Kommunikation.....	109	6.2.8	Preiskalkulation und Finanzen
6.2	Konzeption und Auswahl eines		6.2.9	Möglichkeiten der
	Stimmpräventionsangebots	114		(Mit-)Finanzierung
6.2.1	Anleiterkompetenzen.....	114	6.2.10	Ausschreibung.....
6.2.2	Ziele der Anbieter	116	6.2.11	Schriftliches Begleitmaterial
6.2.3	Inhalte.....	117	6.2.12	Teilnahmebescheinigung
7	Nationale Konzepte und Angebote zur Stimmprävention	128		
	<i>Elin Rittich, Sibylle Tormin, Bernward Bock</i>			
7.1	Initiativen	128	7.2.1	Tabellarische Übersicht
			7.2.2	Auswertung der Ergebnisse.....
7.2	Beurteilung von Studien und			
	Angeboten zur Stimmprävention	128		
8	Internationale Netzwerke und Angebote zur Stimmprävention	138		
	<i>Julia Lukaschyk</i>			
8.1	Netzwerke	138	8.1.6	Fazit.....
8.1.1	Nord- und Mittelamerika.....	138	8.2	Beurteilung von internationalen
8.1.2	Ozeanien.....	139		Studien zur Stimmprävention...
8.1.3	Europa.....	139		
8.1.4	Asien	140	8.2.1	Tabellarische Übersicht
8.1.5	Kontinent- und länderübergreifende		8.2.2	Auswertung der Ergebnisse.....
	Projekte bzw. Netzwerke.....	141		
9	Praxis der Stimmprävention	147		
	<i>Elin Rittich, Sibylle Tormin</i>			
9.1	Mögliche Inhalte eines Angebots		9.2.2	Denkhilfen zur Evaluation einer
	zur Stimmprävention.....	147		Präventionsmaßnahme
9.2	Denkhilfen und Checklisten.....	149	9.2.3	Checkliste für interessierte
				Teilnehmer eines Angebots zur
9.2.1	To-do-Liste für den Anbieter einer			Stimmprävention
	Präventionsmaßnahme	150		

9.3	Weiterführende Literatur	151	9.3.2	Ausgewählte praktische Literatur zum Thema Stimmtraining	151
9.3.1	Ausgewählte Hintergrundliteratur zum Thema Stimmtraining	151	9.3.3	Links für weitere Informationen . .	152
10	Blick in die Zukunft	153			
	<i>Elin Rittich, Sibylle Tormin, Bernward Bock</i>				
11	Online-Material	155			
11.1	Mit einem Klick	155			
11.2	Extras im Netz	155			
12	Literaturverzeichnis	164			
	Sachverzeichnis	174			