

## ■ Inhaltsverzeichnis

### Ein neues Zeitalter hat begonnen *J. Schmidseder*

Älter werden – jung bleiben .....	2	Machen Sie sich auf den Weg – in die Zukunft! .....	4
Die Facetten der ästhetischen Zahnmedizin ...	3		

### Schönheit – was ist das? *J. Schmidseder, M. Mardi*

Schönheit – Inbegriff der Perfektion .....	8
--	---

### Grundlagen der ästhetischen Zahnmedizin *J. Schmidseder*

Infektionskrankheit Karies und ihre Prävention .....	16	Professionelle Zahnreinigung bei Patienten mit ästhetischen Restaurationen .....	19
Ästhetische Zahnmedizin – ein Behandlungskonzept .....	18	Häusliche Mundhygiene – Zahnreinigung bei ästhetischen Restaurationen .....	22

### Farbe und Farbbestimmung *J. Schmidseder, T. Munz*

Geschichte der Farbbestimmung .....	26	Farbbestimmung .....	31
Grundbegriffe der Farbe und Morphologie der Zähne .....	29	Digitale Farbbestimmung .....	33

### Dentale Fotografie *T. Munz*

Fotos und ihr Verwendungszweck .....	36	Porträtfotografie .....	50
Was will ich? .....	37	Sachfotografie .....	51
Dentalfotografie – Grundbegriffe .....	44	Fehlerquellen .....	52
Intraoraler Fotostatus .....	45		

## Bleichen

*J. Schmidseder, T. Attin, M. Mardi*

Geschichte des Bleichens .....	54
Der Markt .....	55
Verfärbungen .....	56
Methoden zum Bleichen vitaler und devitaler Zähne .....	60
Bleichmittel .....	62
Unerwünschte Wirkungen von Bleichmitteln .....	64

Auswirkungen auf adhäsive Restaurationen ..	65
In-Office-Bleaching – Bleichen in der Praxis ...	66
Home-Bleaching – Bleichen zu Hause .....	69
Herstellen einer Bleichschiene .....	71
Bleichen devitaler Zähne .....	72
Schmelzmikroabrasion .....	74

## Dentale Komposite auf dem Weg in die moderne Zahnmedizin

*K.-J. Söderholm*

Erste Schritte: die 50er, 60er und 70er Jahre .....	78
Flowables und stopfbare Komposite .....	82
„Fiction and Flop“ – Materialien, die den Erwartungen nicht gerecht wurden .....	83
Matrix- und Kunststoffsysteme .....	84
Aktivator-Initiator-Systeme .....	86
Ästhetische Eigenschaften der Komposite ....	88
Coupling Agent .....	89
Füller .....	90

Es werde Licht – die richtige Lichtquelle .....	93
Tipps und Tricks zur Lichthärtung .....	95
Häufige Probleme bei Kompositfüllungen und ihre Gründe .....	96
Tipps für ein erfolgreiches Bonding .....	97
Kompositrestaurationen Schritt für Schritt – eine Checkliste .....	98
Haltbarkeit verschiedener restaurativer Materialien – klinische Erfahrungen .....	101
Restaurative Maßnahmen und ihre speziellen kritischen Eigenschaften .....	102

## Bonding

*J. Schmidseder, R. Frankenberger*

Schmelz-Komposit-Verbund .....	104
Dentin-Komposit-Verbund .....	105
Self-Etch-Technik .....	107
Einteilung der Adhäsive nach Entwicklungsabschnitten .....	108

Fehleranfälligkeit und Techniksensitivität ....	111
Adhäsives Befestigen von Keramikrestaurationen .....	114
Adhäsives Befestigen von Metall, Wurzelstiften, Reparaturfüllungen .....	116

## Direkte Frontzahnfüllungen – Ästhetik und Funktion *R. Frankenberg*

Besser aussehen mit Komposit .....	120	Klasse-IV-Füllungen .....	128
Behandlungsplanung .....	122	Inzisale Verlängerung .....	130
Klinische Anwendung der Komposite .....	123	Diastemaschluss .....	132
Klasse-V-Füllungen .....	126	Direkte Kompositveneers .....	134

## Direkte Seitenzahnfüllungen *J. Schmidseider, R. Frankenberg*

Vom Amalgam zum Komposit .....	138	Grundlagen der Präparation .....	144
Kariesdetektoren für zahnschonendes Präparieren .....	141	Matrizentechnik .....	145
Materialien .....	142	Füllen und Polymerisieren .....	146
Farbauswahl, Isolation und Trockenlegung ..	143	Ausarbeiten .....	147
		Lebensdauer von Kompositfüllungen .....	148

## Moderne Vollkeramiken – klinisch betrachtet *M. Groten*

Die zwei Welten der dentalen Vollkeramik ..	150	Dimensionierung von oxidkeramischen Gerüsten .....	164
Silikatkeramiken .....	151	Besondere Aspekte der Befestigung oxidkeramischer Restaurationen .....	165
Oxidkeramiken .....	156	Ausblick .....	166
Besonderheiten für die klinische Anwendung von Gerüstkeramiken .....	162		
Besondere klinische Aspekte der Präparation für Oxidkeramiken .....	163		

## Veneers – von der Planung bis zur Nachsorge *J. Schmidseider, M. Mardi*

Vorteile von Veneers .....	168	Partielle Veneers .....	180
Nachteile von Veneers .....	169	Abdrucknahme und provisorische Versorgung .....	181
Indikationen und Kontraindikationen .....	170	Labortechniken .....	184
Diagnostik und Behandlungsplanung .....	172	Anprobe und Farbkorrektur .....	186
Präparation .....	174	Adhäsive Befestigung .....	187
Minimalinvasive Präparation .....	178	Ausarbeiten und Finieren .....	190
Veneers (fast) ohne Präparation .....	179		

## Keramikinlays *J. Schmidseider, T. Munz*

Übersicht über zahnfarbene Seitenzahnrestorationen .....	192	Provisorische Versorgung .....	197
Indikation – Kontraindikation – Vorbehandlung .....	194	Keramische Inlaysysteme .....	198
Präparation und Abdrucknahme: Prinzipien der Präparation .....	195	Adhäsives Befestigen .....	201
Präparation von Keramikinlays .....	196	Adhäsive Befestigung von Keramikinlays mit Kompositzementen .....	202

## Vollkeramikkronen und -brücken *J. Schmidseider, T. Munz, C. G. Sheets, M. Mardi*

Indikation und Material-/Farbauswahl .....	206	Materialauswahl Silikatkeramik .....	220
Präparationstechnik .....	207	Befestigung von Feldspat- oder Silikatkeramik .....	222
Materialauswahl Oxidkeramik .....	209	Implantatgestützte Kronen und Brücken ....	223
Abformung .....	211	Gerüststabilität .....	224
Provisorische Versorgung .....	212	Entfernen von Vollkeramikrestorationen ...	224
Zahntechnische Verfahren .....	214	Weitere zahntechnische Verfahren zur Herstellung von vollkeramischen Kronen und Brücken .....	225
Einprobe .....	215		
Befestigung von Oxidkeramik .....	216		
Primärteleskope aus Oxidkeramik .....	218		

## CAD/CAM *T. Munz*

Die Anfänge .....	228	etkon .....	239
CAD/CAM heute .....	229	KaVo .....	240
Ziel und Genauigkeit der Systeme .....	230	3M ESPE .....	241
Die verschiedenen Systeme .....	231	Nobel Biocare .....	242
CEREC .....	236	WIELAND .....	243
BEGO .....	237	Ausblick .....	246
Cercon .....	238		

## Ästhetische Parodontalchirurgie

*J. Schmidseder, E. P. Allen*

Im Dienste der Ästhetik .....	248	Bindegewebstransplantat .....	258
Biologische Grundlagen .....	248	Kombinationstechniken .....	266
Prämedikation bei parodontalchirurgischen Eingriffen .....	248	Gesteuerte Geweberegeneration zur Deckung von Rezessionen .....	269
Bedeutung der oralen Mikrobiologie .....	249	Korrekturen des Kieferkamms .....	272
Naht und Nahttechniken .....	249	Rot-Weiß-Ästhetik – ideale Gingivaverhältnisse .....	277
Konditionieren der Wurzel .....	250	Chirurgische Kronenverlängerung .....	278
Gingivarezessionen .....	251		
Verschiebelappen .....	252		

## Ästhetik in der Implantologie

*J. Schmidseder, H. H. Zadeh*

Risikoanalyse .....	282	Möglichkeiten der Augmentation: Kleiner Maßnahmenkatalog zur Verbesserung eines Implantatlagers .....	292
Gingivaler Biotyp .....	284	Der Ersatz eines einzelnen Frontzahnes .....	296
Kieferkammanalyse .....	286	Der Ersatz mehrerer Frontzähne mit Implantaten .....	306
Die Implantation beginnt bei der Extraktion .....	288	Die Versorgung mit Kronen und Brücken auf Implantaten .....	311
Techniken zur Alveolenerhaltung (Socket Preservation Techniques) .....	290		

## Kieferorthopädie und Ästhetik

*N. Watted*

Interdisziplinäre Behandlungsplanung .....	316	Retention bei Erwachsenen mit parodontalen Destruktionen .....	328
Ästhetisch-kieferorthopädische Aufgaben ...	320	Postorthodontische Mukogingivalchirurgie .....	330
Orthodontische Maßnahmen im parodontal geschädigten Gebiss .....	325		
Intrusionsbewegungen und parodontaler Defekt .....	326		

## Ästhetische Gesichtschirurgie

*J. Bill, N. Wattet, B. Bill*

Grundlagen der Schnittführung und  
Nahttechnik ..... 332

Operative Verfahren ..... 333

## Marketing in der Zahnarztpraxis

*J. Schmidseder, M. Mardi*

Warum Marketing? ..... 344

Kaufverhalten der Patienten ..... 346

Marketingziele ..... 344

Werbemöglichkeiten für den Zahnarzt ..... 347

Corporate Identity ..... 345

Nachteile des Marketings für Zahnärzte ..... 348

Epilog ..... 349

Literaturverzeichnis ..... 352

Sachverzeichnis ..... 358