

Inhalt

Einleitung	IX
1. Poetik der Höhe	1
1.1. Über allen Gipfeln	1
1.2. Der alpine Diskurs	11
1.3. Elemente einer Wahrnehmungsgeschichte des Alpinen	32
1.4. Poetik der Höhe	50
2. Ins Extreme. Die Alpen und die Moderne	59
2.1. Der alpine Diskurs 1911. Ein Panorama	59
2.2. Höhendenger	64
2.3. Hochtourismus: Diskurse des Extremen	93
2.4. In höheren Regionen. Literarische Inszenierungen und Reflexe	126
2.5. Höhenrausch. Berge im <i>Weiten Land</i>	150
3. Gratwanderungen. Alpiner Diskurs und Literatur nach dem Ersten Weltkrieg	169
3.1. Kriege in der Höhe	169
3.2. Alpinismus und alpiner Raum in der Nachkriegszeit	188
3.3. Literarische Gebirgswahrnehmungen: Ein Spektrum	199
3.4. Schwere Felsfahrt. Der Fall Leo Maduschka	221
3.5. Die weiße Hölle. Exkurs zum deutschen Bergfilm	232
4. Logiken der Expedition	257
4.1. Throne der Götter. Bergsteigen im Himalaya	257
4.2. Mount Everest am Gendarmenmarkt. Bronnen, <i>Ostpolzug</i>	281
4.3. Dämonen der Höhe: Zwei Expeditionen 1934	296
4.4. Blanc on the map. Auden/Isherwood, <i>The Ascent of F.6</i>	317
5. Expeditionsbergsteigen als Lebenserzählung	327
5.1. Subjektkarrieren am Berg	327
5.2. Nanga Parbat 1953: Erzählung eines Alleingangs	334
5.3. Marieluise Fleißers Textentwürfe zu Hermann Buhl	348
5.4. Expeditions-Alpinismus in der Science Fiction: Lem, <i>Der Unfall</i>	361

6. Versionen des Erhabenen	367
6.1. Haute Route	367
6.2. Die Alpen im Werk Max Frischs	373
6.3. Ludwig Hohls Novelle <i>Bergfahrt</i>	393
6.4. Vertikalpoetik. (Fliegende) Berge bei Christoph Ransmayr	411
6.5. Im Diskursgebirge. Elfriede Jelineks <i>In den Alpen</i>	438
Ausblicke	463
Verzeichnisse	469
Siglen und Abkürzungen	469
Literatur	470
Filme	524
Unveröffentlichte Texte	525
Internetquellen	526
Abbildungsverzeichnis	527
Anhang: Materialien zu Elfriede Jelinek, <i>In den Alpen</i>	
(Kapitel 6.5)	531
Namensregister	557