

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung – <i>von Wilhelm Georg Rizzi</i>	9
Biografische Notizen	15
Bemerkungen zum Stil des Malers	21
Vom Auftrag zum Fresko – Wolfram Köberls Methodik	22
Nicht realisierte Projekte	30
Wolfram Köberl und die Denkmalpflege	31
Wolfram Köberl als Kunsthistoriker	32
Ausstellungen und öffentliche Anerkennung	33
Die sakralen Freskoarbeiten	34
Die profanen Wandmalereien	119
Die Ölgemälde	134
Die Weihnachtskrippen und Heiligen Gräber	151
Die Altarentwürfe	156
Neugestaltung der liturgischen Orte	164
Sonstige Entwürfe	165
Wolfram Köberl und Hans Andre	166
Würdigung	168
 Werkverzeichnis in chronologischer Reihenfolge	170
Anmerkungen	179
Allgemeine Literatur	182
Rezensionen in Zeitschriften und Zeitungen sowie Kataloge	184
Benutzte Archive und Bibliotheken	187
Ortsregister	188
Personenregister	190
Abbildungsnachweis	192