

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| 1. Einleitung..... | 11 |
| 1.1 Die Konzilsbilderfabrik Konstanz | 13 |
| 1.2 Forschungsstand | 15 |
| Von der Vergangenheit zum Geschichtsgebrauch..... | 15 |
| Die Bilderfabrik Tourismus..... | 17 |
| Das Konstanzer Konzil im wissenschaftlichen Geschichtsgebrauch..... | 22 |
| 1.3 Methode und Quellen | 29 |
| 2. Die Verdichtung der touristischen Erzählung..... | 34 |
| 2.1 Das Konzil der Reisenden – die touristische Rezeptionsgeschichte..... | 34 |
| Konstanz in den Beschreibungen von Konzilsteilnehmern..... | 35 |
| Reiseberichte bis 1800..... | 38 |
| Die ersten Reisehandbücher | 50 |
| 2.2 Die touristische Nutzung beginnt | 57 |
| Kastells Altertumshalle | 57 |
| Exkurs: Der Antiquar und die modernen Geschichtswissenschaften | 62 |
| Stadtführer vom Lokalhistoriker | 65 |
| Der Hussenstein | 68 |
| 3. Imaginiertes schafft Reales – Konstanzer Tourismus im 19. Jahrhundert | 72 |
| 3.1 Baedeker und Konsorten | 74 |
| Die Landschaft der Reisehandbücher..... | 77 |
| Gezeigte Konzilsorte | 80 |
| Baedeker'scher Geschichtsgebrauch..... | 87 |
| 3.2 Altes wird neu gemacht | 89 |
| Altes bauen – Der Münsterturm..... | 90 |
| Mittelalter malen – die Wandmalereien des Historismus..... | 94 |
| 3.3 Geschichte vertreiben..... | 102 |
| Ein Apotheker für den Fremdenverkehr | 105 |
| »Für Konstanz Lockendes«..... | 108 |
| Konzilsbilder auf Reisen – Ansichtskarten | 112 |
| Die Fremdenmetropole auf einem fotografischen Blick..... | 119 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 4. | Konstanzer Konzilsjubiläen im 19. und 20. Jh. | 123 |
| 4.1 | Konstanzer Jubiläumstraditionen – und das Konzil?.... | 128 |
| | 1914 – Das Konzil bietet keine Folie für das Nationale | 129 |
| | 500. Jahrestag der Belehnung der Hohenzollern 1917 | 131 |
| | Ein gescheitertes Jubiläum 1955/56. | 134 |
| 4.2 | Die 550-Jahre Konzilsjubiläen 1964/65 | 139 |
| | Die katholische »Konzils-Festwoche« und evangelische Misstöne | 144 |
| | Hus-Gedenkfeiern und ein Eklat | 147 |
| 4.3 | Jubiläumskultur in der Nachkriegszeit | 148 |
| | Geschichtsreparaturen | 149 |
| | Ein Feuilleton-Jubiläum?..... | 152 |
| 4.4 | Geschichtsschalter | 154 |
| | Der Aufstieg der Richental-Bilder | 157 |
| | Das Jubiläum und touristischer Geschichtsgebrauch..... | 161 |
| 5. | Die Konstanzer Konzilsbilderfabrik im 21. Jahrhundert. | 163 |
| 5.1 | Das Jubiläum 2014–2018 | 164 |
| | Am Konzilfest – ein Augenschein. | 167 |
| 5.2 | Mehr oder weniger Geschichte? | 170 |
| | Ein Jubiläum »zwischen Kongress und Event«..... | 172 |
| | Das Historismus-Revival..... | 179 |
| 5.3 | Neue Geschichten..... | 183 |
| | Wahrnehmungsgeschichten | 183 |
| | Objektfetischisierungen..... | 190 |
| | Der moderne Alltag des Mittelalters | 202 |
| 6. | Ein touristisches Original: Imperia | 209 |
| 6.1 | Vom Pegelturm zur Hafenstatue. | 209 |
| | Geburtswehen einer Kurtisane | 209 |
| | Der Reiz des Konzils | 213 |
| | Die Nachfahren der Hübschlerin | 217 |
| | Kommerzielle Nutzung | 219 |
| 6.2 | Ein Emblem für Konstanz..... | 221 |
| | Von der Gemälpoesy zum touristischen Emblem. | 222 |
| | Vom Konzilgebäude zur Imperia | 226 |
| 6.3 | Die Konstanzer Vermarktung von Vergangenheit | 229 |
| | Fünf Thesen zum touristischen Geschichtsgebrauch. | 230 |
| 7. | Schlussbetrachtung | 233 |

| | | |
|----|---|-----|
| 8. | Quellen- und Literaturverzeichnis | 236 |
| | Ungedruckte Quellen | 236 |
| | Gedruckte Quellen | 236 |
| | Zeitungen und Zeitschriften | 236 |
| | Drucksachen (Privatbesitz) | 237 |
| | Digitale Quellen (URL und Zugriffsdatum jeweils in den Fussnoten) | 237 |
| | Literaturverzeichnis | 239 |
| 9. | Bildtafelteil | 255 |