

# Inhalt

- Andreas Härter, Beate Hochholdinger-Reiterer  
9     **Einleitung**

## AUFTAKT

- Maïke Gunsilius  
20    **Wie kommen wir zusammen?**  
Transgenerationelle Aushandlungen im internationalen  
Kinder- und Jugendtheater

## KINDER- UND JUGENDTHEATER IN DER SCHWEIZ – GESCHICHTE UND GEGENWART

- Beate Hochholdinger-Reiterer  
38    **Zur Geschichte des Kinder- und Jugendtheaters in der  
Schweiz**

- Beate Hochholdinger-Reiterer  
53    **Theater für alle Generationen**  
Praxisberichte aus der Geschichte des Kinder- und Jugend-  
theaters der Deutschschweiz

- Andreas Härter  
62    **Worauf wir uns freuen können**  
Berichte aus der jungen Szene

- Cécile Dalla Torre  
78    **Panorama du théâtre jeune public romand**

- Cécile Dalla Torre  
85    **Theater für junges Publikum in der Romandie:  
ein Panorama**

- Joan Mompart  
93    **A propos du théâtre jeune public**
- Joan Mompart  
99    **Über das Theater für junges Publikum**
- Manuela Camponovo  
105    **Teatro per un pubblico giovane nella Svizzera italiana**
- Manuela Camponovo  
118    **Theater für ein junges Publikum in der italienisch-  
sprachigen Schweiz**
- Petra Fischer  
133    **Kinder- und Jugendtheater in Graubünden**  
Ein Blick in die Zukunft

## **KÜNSTLERINNEN IM GESPRÄCH**

- Andreas Härter  
148    **Frauke Jacobi über *Romeo und Julia* am Figuren Theater  
St. Gallen**
- Alexandra Portmann  
161    **Charlotte Huldi über *Was das Nashorn sah, als es auf  
die andere Seite des Zauns schaute***

## KUNST UND GELD

- Andreas Härter  
172 Ideenwerkstatt I  
Theaterformen für ein junges Publikum
- Andreas Härter  
191 Ideenwerkstatt II  
Das liebe Geld – Förderung, Vermittlung, Gagen

## THEATERPÄDAGOGIK

- Mira Sack  
216 Perspektiven auf Professionalität in der Theaterpädagogik

## AUSBLICK

- Andreas Härter  
230 Rundgespräch  
Kinder- und Jugendtheater – Theater für alle?
- 248 Abstracts  
254 Beiträger:innen und Herausgeber:innen  
258 Dank