

Inhalt:*Einführung der Herausgeber: Didaktik innovativen Sportunterrichts* 7**Teil 1: Grundlegende Gesichtspunkte und Perspektiven**

1. Historische Grundlagen und Entwicklungen einer Didaktik innovativen Sportunterrichts als „Praxeologie“
(Peter Elflein) 15
2. Gesichtspunkte und Perspektiven einer Didaktik innovativen Sportunterrichts im konzeptionellen Zusammenhang
(Peter Elflein) 39
3. Sportdidaktische „Konzepte“ seit 1970 und ihr Beitrag zum innovativen Sportunterricht in Zielrichtung allgemeiner und beruflicher Bildung (Peter Elflein) 77
4. Gesundheitsförderung in der Perspektive einer Didaktik innovativen Sportunterricht
(Peter Elflein & Yoon-Sun Huh) 117
5. Integration und inklusives interkulturelles Lernen im innovativen Sportunterricht (Yoon-Sun Huh) 130
6. Typik des Handlungsfeldes „Sport in der beruflichen Bildung“
(Wiebke Langer) 154

Teil 2: Analyse und Planung: Modelle innovativen Sportunterrichts

7. Didaktische Analyse und Planung: Vermittlungsmodelle innovativen Sportunterrichts als Kristallisierungspunkte von Theorie und Praxis
(Peter Elflein, Wiebke Langer, Yoon-Sun Huh & Sönke Kamp) 171
- A) *Themenfeld: Fitness und Gymnastik*
 8. Gesundheitsorientierte Bewegung aus „West und Ost“. Interkultureller Vermittlungsversuch von Fitness und Qigong
(Yoon-Sun Huh, Tanja Ehler, Elke Ulferts & Peter Elflein) 185
 9. Rope Skipping - vom ausdauerorientierten und koordinativen Fitnesstraining zur kooperativen ästhetischen Gestaltung
(Anna-Lena Hoffmann & Pia Winkelhues) 196
 10. Body-Bildung: nicht ohne Anteil von Wahrnehmung und Gefühl. Körpererfahrung mittels Rollbrett et al.
(Nicole Budde & Lena Stahlhut) 206
 11. Innovatives Langhanteltraining in der Schule. Ein Beitrag zur Haltungsschulung und Gesundheitsförderung (Corinne Ferié) 219
 12. Fitnesstraining im Schulsport unter der Zielsetzung: Vermittlung von Trainingskompetenz (Gerd Thienes & Thomas Ohrt) 234

B) Themenfeld: Sportarten und Spiele

13. Handball spielen lernen in der Berufsschule – zu spät und wozu noch? Vermittlungsweg über die freizeitorientierte Spielvariante „Goalcha Street Handball“ (*Christoph Müller & Peter Elflein*) 244
14. Schwimmen und Retten – anwendungsbezogen, spielerisch und sportlich inszeniert (*Sönke Kamp*) 255
15. Spiel- statt Schlagstock: Einführung in das Hallenhockeyspiel unter Berücksichtigung des kooperativen Lernens (*Gerd Oberschelp*) 270
16. Bad Ball Games – Federballspiele zwischen Konkurrenz und Kooperation (*Jana Reincke & Kirsten Scherler*) 285
17. Basketball - thematisiert unter dem Gesichtspunkt der Heterogenität von Lerngruppen (*Janina Langenbach*) 259
18. Fußball in der Berufsschule – für Mädchen ist das nichts? Vermittlungskonzept im Hinblick auf einen Sport „for all“ (*Bastian Kuhlmann & Bastian Brinker*) 269
19. Konflikt als Chance: Grundlagen und Vermittlung des Aikido zur Förderung der Selbstkompetenz (*Bodo Rödel*) 316
20. Umgestaltung von Sportunterricht unter dem Gesichtspunkt inklusiven Lehrens und Lernens - exemplifiziert am Softballspiel (*Martin Baschta*) 325

C) Themenfeld: Abenteuer, Natur- und Trendsport

21. Inlineskating im Sportunterricht - inszeniert zwischen Wagnis- und Sicherheitsaspekt, individuellem und kooperativem Lernen (*Christian Budke*) 335
22. Faszination Turnen: Wiederentdeckung und -belebung der Motivkräfte eines „versporteten“ und verschulten Erfahrungs- und Lernbereichs (*Carsten Keller*) 346
23. Herausforderung Slackline – unterrichtliche Balancen finden zwischen Bewegungstrends und Sporttraditionen (*Michael Zander & Henning Steinweg*) 358

D) Themenfeld: Bewegungsausdruck, Gestaltung, Tanz

24. Cha Cha - Hop: Tanz in der beruflichen Bildung. Jugendkultur Hip Hop meets Gesellschaftstanz Cha Cha Cha (*Melanie Hoppe*) 369
25. Drums alive – Bewegung-Bildung-Gestaltung am Rhythmus (*Beate Holzgrefe & Wiebke Langer*) 380