

Inhaltsverzeichnis

1	Warum heute Goethe lesen? Historischer Standort und Aktualität	1
Teil I Die frühen Werke (1749–1786)		
2	Jugendwerke: Lyrische Versuche, Buch „Annette“, Schäferspiele	9
3	Programmatik – Genie-Ästhetik	13
4	Lyrik	19
4.1	Volksliedhafte Dichtung: „Heidenröslein“	19
4.2	Volksliedhafte Dichtung: „Der Erlkönig“	22
4.3	Sesenheimer Lieder	25
4.4	Frankfurter Hymnen	30
4.4.1	„Wanderers Sturmlied“	30
4.4.2	„Prometheus“	32
4.4.3	„Ganymed“, „An Schwager Kronos“	36
4.5	Gedichte am Weimarer Hof: dichterische Selbstreflexion, Fürstenlob	38
4.5.1	„Auf dem Harz im Dezember 1777“	39
4.5.2	„Wanderers Nachtlied – Ein Gleiches“	44
4.5.3	„Ilmenau am 3. September 1783“	46
4.5.4	„Grenzen der Menschheit“	50
4.5.5	„Das Göttliche“	52
5	Dramatik	55
5.1	<i>Götz von Berlichingen</i>	55
5.2	<i>Clavigo</i>	63
5.3	<i>Stella</i>	66

5.4	Gelegenheitsdramen für den Weimarer Hof	68
5.4.1	<i>Triumph der Empfindsamkeit</i>	69
5.4.2	<i>Lila</i>	72
5.4.3	<i>Die Fischerin</i>	75
6	Prosa	79
6.1	<i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	79

Teil II Die klassizistischen Werke (1786–1805)

7	Lyrik	97
7.1	„Römische Elegien“	97
7.2	„Venetianische Epigramme“	103
7.3	Xenien	106
7.4	Balladen	109
7.4.1	„Die Braut von Korinth“	110
7.4.2	„Der Zauberlehrling“	114
7.5	Elegien (Lehrgedichte)	117
7.5.1	„Die Metamorphose der Pflanzen“	117
7.5.2	„Metamorphose der Tiere“	120
7.6	Elegien (Liebeselegie): „Alexis und Dora“	122
8	Dramatik	127
8.1	<i>Iphigenie auf Tauris</i>	127
8.2	<i>Egmont</i>	139
8.3	<i>Torquato Tasso</i>	149
8.4	<i>Die natürliche Tochter</i>	159
9	Epik/Prosa	165
9.1	Versepen	165
9.1.1	<i>Reineke Fuchs</i>	166
9.1.2	<i>Hermann und Dorothea</i>	170
9.2	Romane, Erzählungen	175
9.2.1	<i>Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten</i>	175
9.2.2	<i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>	179
10	Klassizistische Programmatik – Projekte	201

Teil III Die späten Werke (1806–1832)

11	Lyrik	211
11.1	„Sonette“	211
11.2	<i>West-östlicher Divan</i>	218
11.3	„Urworte, orphisch“	230
11.4	„Um Mitternacht“	232
11.5	„Trilogie der Leidenschaft“	235

12 Dramatik	245
12.1 <i>Faust. Der Tragödie Erster Theil</i>	245
12.2 <i>Faust. Der Tragödie Zweiter Theil</i>	274
13 Prosa	299
13.1 <i>Die Wahlverwandtschaften</i>	299
13.2 <i>Novelle</i>	312
13.3 <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i>	318
13.4 Autobiographische Prosa	329
13.4.1 <i>Italienische Reise</i>	330
13.4.2 <i>Dichtung und Wahrheit</i>	334
14 Wirkung – Kritik des Klassiker-Begriffs	349
Abbildungsnachweise	355
Literatur	357