

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Christian Steuerwald	
Gewalt als kreativer Akt	7
Andreas Braun	
Inspirierende Gewalt und inspirierte Gewalt	35
Gerhard Panzer	
Physische Gewalt als Thema der Kunstgeschichte	75
Lutz Hieber	
Mit den Waffen einer Frau	117
Karolina Kempa	
Musikvideoclips als Mittel der politischen Auseinandersetzung um Waffenideologie, Rassismus und Männlichkeits-Images	145
Ulrike Wohler	
Die Hinwendung zur Gewalt	165
Jan Husemann	
Wie Kriegsgewalt darstellen?	189
Christa Karpenstein-Eßbach	
When Anwar Congo meets Randall Collins (while George Herbert Mead lingers in the background): The Act of Killing als Inspiration für gewaltsoziologische Reflexionen	201
Lotta Mayer	

Gewalt als Zuschreibung	243
Anna Staab	
Die Inszenierung der tödlichen Gewalt	269
Martin Jürgens	
Kunst und Gewalt – Autor*inneninformationen/Kurzbiografien	283