

JOSEPH IMORDE, PETER SCHOLZ, ANDREAS ZEISING, LARS ZIEKE Genre Reproduktion. Einleitende Überlegungen zu Mathias Schmid	9
MATTHIAS MEMMEL Neue Tendenzen, aber bitte tendenzfrei! Über die Grenzen der Genremalerei zu Zeiten von Mathias Schmid	19
HELMUT HESS Mathias Schmid. Der Künstler und seine Verleger	35
JOSEPH IMORDE Artistisches Mitwirken. Mathias Schmid in illustrierten Zeitschriften	53
ANGELIKA IRGENS-DEFREGGER Geschichten aus Tirol Das Verhältnis der Malerfreunde Mathias Schmid und Franz von Defregger zu den Dichtern	71

ANDREAS ZEISING

Volkstümlicher Humor und bäuerliches Genre

91

LARS ZIEKE

Akademisches im Volkstümlichen

Zu interpikturalen Bezügen in Mathias Schmid's *Die Neckerei*

107

NINA LÜBBREN

Mathias Schmid und die europäische Bildanekdote

125

Abbildungsnachweis

143