

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung: Wozu heute (noch) rhetorische Ethik?	11
I. Rhetorik, Ethik und die Beherrschung sprachlicher Gewalt	19
1. Rhetorische Persuasion und sprachliche Gewalt	19
2. Kultivierung durch die Rede als Überwindung <i>physischer</i> Gewalt	25
3. Redewirkung als Mittel der Vermeidung <i>physischer</i> Gewalt	29
4. Redewirkung als Quelle neuer <i>psychischer</i> Gewalt	31
5. Die ethische <i>Beherrschung</i> psychischer Gewalt in der Rede	34
6. Rhetorik, Ethik, Gewalt und Kultur: ein Resümee	40
II. Ethische Aspekte rhetorischen Handelns	45
1. Technisch-instrumentelle und praktische Vernunft	45
2. Rhetorisches Handeln zwischen <i>poiesis</i> und <i>práxis</i>	52
3. Ethische Urteilsbildung bei Redner und Hörer	55
4. Ethikaffine rhetorische Darstellungstechniken	58
a) Darstellen als rhetorisch-poietische Handlung	58
b) Beispielgebung als Argumentationsergänzung und Nachahmungsanreiz	59
c) Ethisch-ästhetische Modellierung des Redegegenstandes	63
III. Systematischer Grundriss der rhetorischen Ethik	67
1. Kritik der Forschung	67
2. Rhetorische Ethik als Integrationstypus	85
a) Ethische Ansätze der rhetorischen Tradition	85
b) Streben, Sollen und Nützlichkeit als Elemente rhetorischer Ethik	88

IV. Güter und moralische Normen	95
1. Die strebens- und nutzensethische Perspektive: rhetorische Güter	95
2. Die sollensethische Perspektive: rhetorische Gebote und Verbote	101
a) Zwischen Wirkungsabsicht und Instrumentalisierungs- verbot: die moralische Grundnorm der Rhetorik	101
b) Die populäre Redemoral	107
c) Die Einheit von Reden und Handeln	109
d) Wahrheitsgebot und Lügenverbot	113
e) Mäßigung der Gefühlerregung	116
f) Angemessenheit zwischen Anbiederung und moralischer Anerkennung	120
V. Tugenden	125
1. Tugend in Ethik und Rhetorik	125
2. Klugheit als Haupttugend des Redners	128
3. Weitere Rednertugenden	132
4. Das Ideal des <i>vir bonus dicendi peritus</i>	134
a) Rückblick: Antike Tugendethik als Grundlage	134
b) Ausblick: Klugheit und Verantwortungsbereitschaft als ethische Kennzeichen eines zeitgemäßen Rednerideals	137
VI. Rhetorisch-ethische Interpretation eines Beispiels	
Die Reden von Brutus und Antonius in Shakespeares	
»Julius Caesar«	141
1. Historischer Hintergrund	141
2. Rhetorische Strategie	142
3. Ethische Beurteilung	152
VII. Fazit und medienethischer Ausblick	159

Abkürzungen und Notationen	166
Literaturverzeichnis	167
Anmerkungen	183
Namenregister	221
Begriffsregister	223