

Inhalt

Vorwort	15
Porträt des Philosophen als junger Mann	
Eros als Scholastik der Fingerspitzen	36
Vorlaut wie Liebe und Trompetenblasen	38
Glückloser Beruf	40
Alles klagt	42
Jüdischer Philosoph mit enormer Haartolle	46
Ein erschreckend mächtiger Jude	48
Opfer der Kritik	50
Einfach, liebenswert und ganz fern	64
Frühe Versuche – Verschärfte Spiegelungen	
Erschaffung durch Wahrgenommenwerden	69
Von heruntergekommenen Landschulmeistern und alten Liebhabern	73
Kopflos enthauptet	77
Mord im Spiegel	81
Der Nachtmahr des Parakleten	82
Die gerissene Saite und das letzte Wort	85
Du mein lieber, großer, genialer Djoury – Die Briefe an Georg Lukács	
Kommunizierende Röhren und zerrissene Nerven	89
Rote Kirchenväter	94
Lektorenrausch statt Liebeskummer	101
Notwehr gegen gleichaltrige Gänse	101
Unabsehbare Leere	104
Musik des Ödipuskomplexes: Strauss' ›Rosenkavalier‹	107
Muntere Reden und Klavier	112
Die Lehrer Külpe und Simmel	114
Es ist alles aus	118
Dem Pfuscher Jehova die längste, abtrünnigste Judennase	124
Mitten im Mai	129
Der Paraklet	133
Der Genialität nicht würdig	137
Der Name Gottes oder Le Nom / Nom du Père	143
Störenfriede	147
Philosophisches Doppel	150

Verstoßene Anfänge? ›Geist der Utopie‹ 1 und 2

Fehler der Tonika	163
Der ärmere Bruder und philosophische Kollege: Don Quichotte	166
Auserwählt: Deutsch und Philosoph	188
Urmensch der Zukunft: Adam Kadmon	191
Ding sucht Denker	197
Ungeheuerliche Promiskuität	201
Spiegel der Zeitgenossen, nachträglich	212

Sonntag abend sehen wir uns wieder: Das Gedenk- und Tagebuch 1921

Bearbeitete Erinnerung	231
Aller Wünsche Erfüllung	233
Das trübe Kind	239
Die arme jüdische Bevölkerung	247
Heilige mit stahlblauem Blick	251
Unterschiedliche Schichten	256
Notwendige Gemeinheiten	261
Paläste und Spuren	275
Der Rhein, Ravenna und Riga	282
Fern vertrauter Judenblick	286

Spuren ins Innere

Der tote Offizier und die zweite Geburt	289
Mehrwert des Erzählens	289
Leiche im leeren Raum	291
Ödipus auf der Flucht	295
Geburt des Selbst	302
Geist, der sich erst bildet	308
Unerhörte Schreie, Wort und Bild	308
Das Ich und die Natur der Sexualität	318
Magie des Gleichen: Halluzination und Sprachlosigkeit	324

Eines Widerspenstigen Zählung – Briefe an Karola

Kein Sterbenswort über Mirjam	332
Wenn ein Fürstprimas der katholischen Kirche Vater wird	339
Bevor alles aus ist: Unio mystica	349
Krach und Schweigen: Linda, das poetische Kind	354
Die Katastrophe: Das Bild ist die Wirklichkeit	359
Konstruktive Abwesenheit: Das Bild als erotisches Versprechen	366
Viel Rotwein und zwölf Schnäpse	370

Der »jüdische Göring« und ein bombensicheres Papier	377
Im Westchor ganz zuhause	382
Der Augenblick des einsamen Sterbens	387
Wenn alles aus ist – unio mystica mit einer Nazionalsozialistin	389
Die Bibel, Meister Eckhart, Mahler – und ein gerettetes Manuskript	391
Ob Schiff, ob gotischer Dom: Nunc Stans als Wiederholung	398
Ein guter Gott – und lauter Dürer	403
Schatten über Frühlingsflair – Teufel in Marienbad	406

Träume des Todes: Russland und die Sowjetunion

Eine Kirche im Osten	421
Das Jenseits kommunistischer Atheisten	425
Hypnotisierte Kritik	432
Das berauschte Gefühl der Lösung	436
Das Privileg des Genies	439
Wofür stirbst du?	440
Bucharins doppelte Psychologie	442
Tertium datur	445
Figuren des Narzissmus: Reich und Führer	451

Der Fall des Philosophen

Ödipus auf kriminalistisch	462
Ödipus auf metaphysisch	466
Meeresstille und glückliche Ausfahrt	472
Selbstbeschränkung des Genies	475
Aporien des Anfangs: Nichts oder Befriedigungserlebnis	478
Die Geburt des Ideals aus dem Nichts	483
Das Trauma des unerträglichen Augenblicks	488
Verwerfung und Verneinung: Das ist es, was ich nicht bin	496
Das Déjà-vu des Anderen	505
Ödipus auf psychologisch: Familie und Familienroman	514
Projektion, Verleugnung und Spaltung	524
Absolute Gegensätze: Gorgo – höchstes Gut	527
Spätes Realitätsprinzip: Leipzig statt Capri	532
Hunger und Liebe	535
Ein Vaterloser vor dem Ödipuskomplex	542
System des Narzissmus – Kunst des Narzissmus	559

<i>Anmerkungen</i>	569
<i>Siglen</i>	585
<i>Personenregister</i>	587
<i>Zeittafel</i>	593