

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Einleitung</b>	6
<b>Der Horizont</b>	8
<b>Zentralperspektive</b>	10
Der Quader	12
Fotoanalyse	20
Der Innenraum	22
Personen platzieren	26
Die Diagonaltechnik	30
Die N-Technik	34
Die Kreuztechnik	38
Säulen, Dosen, Kreise	44
<b>Zweipunktperspektive</b>	47
Der Quader	48
Der Raum	50
Ein Haus mit Dach	54
Größenbestimmungshilfe	57
Die Kreuztechnik	58
Die N-Technik	60
Die Diagonaltechnik	62

<b>Eins &amp; zwei zusammen</b>	72
<b>Dreipunktperspektive</b>	77
Die Methoden	78
Der Turm	79
Die Gebäudefront	82
<b>Spezielles</b>	87
Die Kurve	87
Bergauf und bergab	88
Treppe in Zentralperspektive	92
Treppe in Zweipunktperspektive	94
<b>Gestaltung &amp; Komposition</b>	97
Überlegungen vor der Skizze	97
Warum dieses Kapitel?	98
Was will ich aussagen?	102
Die Umsetzung	104
Die Form	105
Die Bildkomposition	115
<b>Farbenkomposition</b>	120
<b>Kreativität fördern</b>	125