

# Inhalt

## I. Einleitung

*Maren Hartmann & Jeffrey Wimmer*

Digitale Medientechnologien: Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft ..... 7

## II. Theoretische Perspektiven

*Friedrich Krotz*

Rekonstruktion der Kommunikationswissenschaft:  
Soziales Individuum, Aktivität, Beziehung ..... 27

*Andreas Hepp*

Netzwerke, Kultur und Medientechnologie:  
Möglichkeiten einer kontextualisierten Netzkulturforschung ..... 53

## III. Entwicklungs- und Produktionsbezüge

*Carsten Winter & Catherina Dürrenberg*

Virtualisierung im Kontext von Mediatisierung.  
Für eine handlungstheoretische Unterscheidung  
von Medientechnologien und von Medien ..... 75

*Christian Pentzold*

Vermisste Massen? Digitale vernetzte Medien  
und die Theorie der kritischen Masse ..... 99

**IV. Aneignungs- und Nutzungsbezüge***Florian Hartling*

- „Klingons allow us to express a certain aspect of our personality that we're not allowed to do in public.“ Zur Theorie und Analyse von Identitätsdispositiven sowie medial induzierten Identitätskonstruktionen ..... 127

*Matthias Hofer & Werner Wirth*

- Supplanting oder Supplementing? Der Einfluss von Chat-Kommunikation und das Sozialkapital der Nutzer ..... 159

*Mathias Weber & Oliver Quiring*

- Warum das O zwischen dem S und dem R auch in der Pornografieforschung relevant ist: Entwicklungspsychologische Überlegungen zur Pornografierezeption Jugendlicher ..... 185

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 213

Sachwortregister ..... 217