

Inhalt

Prolog	5
1. Wiederentdeckung des JPEG	11
JPEG-Fotografie? – Nicht mit mir!	12
Wie ich JPEG-Rezepte verwende	14
Zutaten für das JPEG-Rezept	15
Aber was ist nun HEIF?	16
Straight Out Of Camera	16
2. Magie der Fuji-Filmsimulationen	17
Mehr als nur Szenenmodi	18
Der Film macht das Bild	19
Film ist fester Teil unserer kollektiven Erinnerungen	19
Die analoge Renaissance	20
Fujifilms digitale Filmsimulationen	21
Filmsimulationen sind anders als Filter	22
Color Memory: Erinnerungsfarben	23
3. Setup für die SOOC-Fotografie	25
Unterschiede zwischen den Kameramodellen	26
Sensoren, Filmsimulationen und Rezepte	27
Kamera für SOOC umstellen	28
Auflösung und Bildgröße	28
Festlegen der BILDQUALITÄT	29
Seitenverhältnis einstellen	30
Sicherung auf zwei Speicherkarten	31
JPEG und RAW parallel nutzen	32
Vorteile von JPEG/HEIF und RAW	32
Nachteile von JPEG/HEIF und RAW	33
Vermeidung von Fehlern	33
Fazit: JPEG/HEIF und RAW	34

Grundsätzliche Einstellungen	35
Histogramm immer einblenden	35
Warnung vor ausgebrannten Lichtern	36
Weißabgleich korrekt oder kreativ	36
 4. Das Herz der JPEG-Rezepte	41
Zugriff auf die Custom Settings	42
Zugriff via Schnellmenü	42
Zugriff via PASM-Wahlrad	42
Speichern der Bildqualitätseinstellung	44
Neues Custom Setting anlegen	45
Custom Settings über das Kameramenü anlegen und bearbeiten	45
Custom Setting zurücksetzen	45
Die Funktion AKT. EINST. SPEICH	45
Custom Settings über das Schnellmenü	46
Name für das Custom Setting hinterlegen	47
Einstellungen im Custom Setting	48
Technische Einstellungen	48
Kreative Einstellungsmöglichkeiten	51
Weitere Kreativeinstellungen	57
 5. Fujifilm-JPEG-Rezepte	65
JPEG-Rezepte-Community	66
JPEG-Rezepte im Blog teilen	67
Rezepte auf Abruf in der App	67
33 Fujifilm-JPEG-Rezepte	68
Rezept 1: Aged Pola	69
Rezept 2: Áhrifamikill	74
Rezept 3: Big Apple	78
Rezept 4: Bullitt	84
Rezept 5: Chicago	91

Rezept 6: Chrome Paint	95
Rezept 7: Cross	99
Rezept 8: Ethereal	102
Rezept 9: Everyday 400	103
Rezept 10: Fields of Gold	110
Rezept 11: Flower Power	114
Rezept 12: Havanna	118
Rezept 13: L-Train	122
Rezept 14: Litir	129
Rezept 15: Modern Vintage	133
Rezept 16: Mullins	137
Rezept 17: Punch	141
Rezept 18: Pushing Tri-X	144
Rezept 19: Shalom/Salam	148
Rezept 20: The Reporter	154
Rezept 21: Wesen Licht	160
Rezept 22: Aged Superia	165
Rezept 23: Astia All Day	169
Rezept 24: Barber	172
Rezept 25: Rusty Peach	179
Rezept 26: Creature of the Night	185
Rezepte anderer Fotografen	188
Rezept 27: Cathedral of the Birch	189
Rezept 28: Dark Punch	195
Rezept 29: Westensee Winter	200
Rezept 30: Chromance	205
Rezept 31: 50s Diner	212
Rezept 32: Anton	218
Rezept 33: Immermann	224
6. SOOC-Fotografie – Praxistipps	231
Den EVF-Effekt vermeiden	232
Das Histogramm richtig lesen	232
Aufnahme und Histogramm	233
Belichtungsmesser intern oder extern?	235

Graukarte für den Weißabgleich	237
Schwierige Lichtsituationen	238
Starkes Gegenlicht	238
Hoher Kontrastumfang	239
LED-Licht	240
Nostalgischer Faded Look	241
Das leere JPEG-Rezept	244
Weißabgleichsparameter merken	245
Technik ist nur Mittel zum Zweck	246
Für ein quasi analoges Gefühl	246
 7. JPEG-Rezepte mit X RAW Studio	249
Installation von Fujifilm X RAW Studio	250
Funktionsweise von X RAW Studio	250
X RAW Studio mit der Kamera verbinden	251
Überblick über die Bedienoberfläche	251
RAW-Dateien in JPEGs konvertieren	253
JPEG-Rezepte anlegen und speichern	254
JPEG-Rezepte auf und von der Kamera	255
Entwicklung eigener JPEG-Rezepte	256
Schritt für Schritt zum Ziel	257
RAW-Konvertierung in der Kamera	258
JPEGs für Instax-Drucker anpassen	260
 8. Das JPEG-Format verstehen	261
JPEG: die Lösung eines Problems	262
Das gebräuchliche JPEG-Dateiformat	263
Wie JPEG-Dateien kleiner werden	264
YCbCr-Farbraum und Farbunterabtastung	264
Kern der JPEG-Kompression	268

Vor- und Nachteile der JPEG-Fotografie	272
Die Vorteile	272
Filmsimulation	275
Nachteile der Fotografie mit JPEG	277
Übersicht zu Vor- und Nachteilen	282
 9. Das HEIF-Format verstehen	285
HEIF, HEIC, was nun?	286
Was macht das HEIF-Format aus?	286
Wie HEIF Fotos komprimiert	287
Unterschiede zwischen JPEG und HEIF	289
Dateigröße	289
Funktionalität	289
Bearbeitungsmöglichkeiten	290
Nachteile des HEIF-Formats	291
Danksagung	292
Bildnachweis	292
Index	293