

# Inhalt

7	<b>VORWORT</b>
11	<b>EINLEITUNG</b>
15	<b>DIE VERLEUGNETE TRADITION</b> EIN KURZER RÜCKBLICK AUF DIE EPOCHE DES GROSSEN SCHAUSPIELHAUSES
49	<b>DAS THEATER DES VOLKES 1934–1936</b> EIN EXPERIMENTIERFELD DER NS-KULTURPOLITIK
131	<b>DAS THEATER DES VOLKES 1936–1939</b> EINE OPERETTENBÜHNE ALS KÜNSTLERISCHES PROVISORIUM
181	<b>DAS THEATER DES VOLKES 1939–1944</b> EINE »REPRÄSENTATIVE« OPERETTENBÜHNE IM ZWEITEN WELTKRIEG
238	<b>FAZIT UND AUSBLICK</b>
254	<b>EPILOG</b>
256	QUELLEN UND LITERATUR
266	ANMERKUNGEN
287	BILDNACHWEIS
288	DANK