

# Inhalt

- 7 **VORWORT**
- 11 **EINLEITUNG**
- 15 **DIE VERLEUGNETE TRADITION**  
EIN KURZER RÜCKBLICK AUF DIE EPOCHE  
DES GROSSEN SCHAUSPIELHAUSES
- 49 **DAS THEATER DES VOLKES 1934–1936**  
EIN EXPERIMENTIERFELD DER NS-KULTURPOLITIK
- 131 **DAS THEATER DES VOLKES 1936–1939**  
EINE OPERETTENBÜHNE ALS KÜNSTLERISCHES  
PROVISORIUM
- 181 **DAS THEATER DES VOLKES 1939–1944**  
EINE »REPRÄSENTATIVE« OPERETTENBÜHNE  
IM ZWEITEN WELTKRIEG
- 238 **FAZIT UND AUSBLICK**
- 254 **EPILOG**
- 256 **QUELLEN UND LITERATUR**
- 266 **ANMERKUNGEN**
- 287 **BILDNACHWEIS**
- 288 **DANK**