

Inhalt

Vorwort (Matthias Toplak)	11
Einführung: Faszination Wikinger	
(Jörn Staecker und Matthias Toplak)	13
1 Die Wikingerzeit aus archäologischer Sicht	19
1.1 Wikinger! (Matthias Toplak)	19
1.2 Neue Forschung gegen alte Quellen	
(Jörn Staecker und Matthias Toplak)	26
1.3 Wikinger aus Fleisch und Blut (Caroline Arcini)	36
1.4 Brennende Schiffe und blutige Zeremonien.	
Die Bestattungssitten (Matthias Toplak)	45
1.5 Doppelaxt und Seidengewänder. Die materielle Kultur	
(Matthias Toplak)	60
1.6 Mehr als Seefahrt. Die ländliche Welt der Wikinger	
(Tobias Schade)	72
2 Heimat Nordland	83
2.1 Altdänemark. Das Kernland (Tobias Schade)	83
2.2 Haithabu. Politische Geschichte eines Grenzhandelsplatzes	
(Volker Hilberg und Sven Kalring)	88
2.3 Das Danewerk. Eine Grenzbefestigung der Wikinger?	
(Astrid Tummuscheit und Claus von Carnap-Bornheim)	104

8 Inhalt

2.4	Der arktische Norden. Die Wikinger und ihre Nachbarn (Frans-Arne Stylegar)	118
2.5	Birka. Seehandelsplatz und Hafenstruktur (Lena Holmquist und Sven Kalmring)	127
3	Mächtige Frauen und versklavte Männer	137
3.1	Walküren und Schildmaiden. Weibliche Krieger? (Leszek Gardeła und Matthias Toplak)	137
3.2	Von Æthelfleda bis Olga. Frauen und Kriegsführung (Clare Downham)	151
3.3	Gekauft, geraubt, verdingt. Spurensuche zum Sklaventum (Stefan Brink)	161
4	Handel und Expansion	173
4.1	Setzt die Segel! Die Schiffe der Wikinger (Rudolf Simek)	173
4.2	Orte des Austauschs. Die Handelsplätze der Wikingerzeit (Hauke Jöns)	183
4.3	Ein dichtes Netz. Händler und Fernhandelsnetzwerke (Christoph Kilger und Matthias Toplak)	197
4.4	Der Silberstrom. Ein Metall zwischen Kunst und Währung (Birgitta Hårdh)	207
4.5	Seismograf für Wirtschaft und Politik. Münzen und Münzwesen (Ralf Wiechmann)	220
5	Der Weg in den Osten	237
5.1	Gegenseitige Einflüsse. Skandinavier und Westslawen (Leszek Gardeła)	237
5.2	Die Gründer Russlands? Die Kiewer Rus (Matthias Toplak)	252
5.3	In den Osten. Die Wallburg von Supruty (Veronika Murasheva)	262
5.4	Identitätsfragen zwischen Kiew und Birka (Charlotte Hedenstierna-Jonson)	272

5.5 Il-la-lah. Die Wikinger und der Islam (Matthias Toplak)	286
5.6 Am Südost-Horizont der Wikingerwelt. Die Seidenstraße (Heinrich Härke und Irina A. Arzhantseva)	295
6 Religion und Mythologie	303
6.1 Heilige Haine und Kulthäuser. Kult- und Glaubensvorstellungen (Rudolf Simek, Tobias Schade und Matthias Toplak)	303
6.2 Pragmatismus und Mission. Die Wikinger und das Christentum (Rudolf Simek, Tobias Schade und Matthias Toplak)	320
6.3 Von Göttern und Helden. Die altnordische Literatur (Stefanie Gropper)	339
6.4 Auf Steinen und Hölzchen. Die Bedeutung der Runen (Arnulf Krause)	351
6.5 Von Tieren und Menschen. Die Kunst der Wikinger (Michaela Helmbrecht)	364
6.6 Heidnisch oder christlich? Die Bildkunst der späten Wikingerzeit (Sigmund Oehrl)	378
Epilog: Retrotopia. Die Wikingerzeit als Sehnsuchtsort (Nina Nordström und Matthias Toplak)	395
Dank (Nina Nordström – für Jörn Staecker – und Matthias Toplak) ..	401
Anhang	
Glossar	403
Über die Autorinnen und Autoren	409
Literatur	412
Bildnachweis	461
Ortsregister	466
Personenregister	475