

|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 6   | Vorwort  |     |  |
| 10  | <b>1.</b><br>Einführung<br><i>David Wendland</i>   |     |  |
| 38  | <b>2.</b><br><b>DIE WEITGEREISTE ARCHITEKTUR<br/>DER ALBRECHTSBURG IN MEISSEN</b>  | 158 | <b>4.</b><br><b>STEINPLANUNG IN SPÄTGOTISCHEN GEWÖLBEN:<br/>GEOMETRISCHE VERFAHREN UND PLANUNGSMEDIEN<br/>FÜR KOMPLEXE WERKSTEINKONSTRUKTIONEN</b>                         |
| 40  | 2.1<br>Konzepte und Repertoire in der Architektur<br>der Albrechtsburg: Reise durch Raum und Zeit<br><i>David Wendland</i>   | 160 | 4.1<br>Von Reißböden und Bogenwinkeln –<br>Überlegungen zur Steinplanung in komplexen<br>spätgotischen Rippengewölben<br><i>David Wendland</i>                             |
| 56  | 2.2<br>Die Erfindung des Schlosses aus dem Geiste<br>der Mikroarchitektur? Überlegungen<br>zum Entwurfshorizont Arnolds von Westfalen<br><i>Alexander Kobe</i>   | 172 | 4.2<br>Steinplanung mit <i>Baivel</i> und biegsamen Schablonen<br>bei Alonso de Vandelvira<br><i>María Aranda Alonso, David Wendland</i>                                   |
| 86  | <b>3.</b><br><b>EIN EXEMPLARISCHES GEWÖLBE: UNTERSUCHUNGEN<br/>IM WAPPENSAAL DER ALBRECHTSBURG</b>   | 186 | 4.3<br>Zu Besuch auf Jakob Heilmanns Reißboden:<br>Steinplanung in spätgotischen Gewölben von<br>der Praxis zur Theorie<br><i>María José Ventas Sierra, David Wendland</i> |
| 88  | 3.1<br>Das „Neue Gewölbe“ in der Albrechtsburg<br><i>David Wendland</i>  | 240 | <b>5.</b><br><b>GEOMETRIE UND MECHANIK</b>   |
| 100 | 3.2<br>Untersuchungen an der Steinkonstruktion<br>des Gewölbes im Wappensaal – Fugenschnittkonzepte<br>in einem mehrschichtigen Rippensystem<br><i>Alexander Kobe, David Wendland</i>                                  | 242 | 5.1<br>Geometrische Konzeption und Tragwerksplanung:<br>Gedanken zur mechanischen Theorie der spätgotischen<br>Gewölbe<br><i>David Wendland</i>                            |
| 132 | 3.3<br>„Reverse Engineering“ eines steinernen Uhrwerks: Der<br>Entwurf des Gewölbes im Wappensaal der Albrechtsburg<br>vom Gesamtkonzept bis zur Ausführungsplanung<br><i>María José Ventas Sierra, David Wendland</i> | 276 | <b>6. Bibliographie</b>  |
|     |  | 288 | <b>7. Bildnachweis</b>   |