

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG – DAS KLIMA ÄNDERT SICH	5
KAPITEL 1 – MEDIEN UND GESELLSCHAFT	9
Gesellschaft an der Zeitenwende?	11
<i>Heinz M. Fischer</i>	
Heiter bis wolkg – Das neue Klima in der Kommunikation	22
<i>Margot Hohl und Margaretha Koller-Prisching</i>	
„Komm, süßer Tod“ – oder doch nicht? – Die Parteipresse zwischen Dominanz, Erosion, Kollaps und (Reichweiten-) Revival	34
<i>Klaus Knittelfelder und Heinz P. Wassermann</i>	
„Same proceedings as always!?” – Medienförderung(en) in Österreich oder: Das Mediale ist (hoch) politisch	53
<i>Jürgen Hofer und Heinz P. Wassermann</i>	
_ : * / I x - – Kommunikation in Zeiten soziokultureller Auseinandersetzungen von ge- und erlebter Sexualität . . .	72
<i>Martin J. Gössl</i>	
KAPITEL 2 – DIGITALE ÖFFENTLICHKEITEN	83
„Der Ton macht die Musik“ – Die „Netiquette“ als Umgangs- strategie österreichischer Medien mit Hass im Netz	85
<i>Sonja Radkohl</i>	
Botschafterin wider den Hass	96
<i>Gregor Fischer-Lessiak und Sonja Radkohl</i>	
Der Traum von der Kl-Demokratie	104
<i>Franz Zeller</i>	

Vierte Macht – Allmacht – Ohnmacht – Wie die Digitalisierung zur Disruption von Medien-, PR- und Weltbildern führte. Eine Annäherung aus der Praxis	110
<i>Peter N. Thier</i>	
Bilderwelten in Zeiten der Digitalisierung	119
<i>Georg Adlmaier-Herbst</i>	
KAPITEL 3 – CONTENT UND COMMUNITY	131
Guter Content – Vom Wert digitaler Artefakte	133
<i>Robert Gutounig</i>	
Daten kommunizieren – Auf den Spuren von John Snow	142
<i>Wibke Weber</i>	
Cat Content ist nicht für die Katz'	151
<i>Edith Podhovnik</i>	
Kommunikationsklima im Online-Unterricht	162
<i>Jutta Pauschenwein</i>	
Technikkompetenzen reloaded – Überlegungen zu 20 Jahren Vermittlung technischer Inhalte für Kommunikator*innen	169
<i>Boris Böttger</i>	
KAPITEL 4 – KLIMA UND KOMMUNIKATION	177
Contentstrategien für den Doughnut	179
<i>Heinz Wittenbrink</i>	
Was ist Klimajournalismus?	196
<i>Thomas Wolkinge</i>	
„Der Eisbär ist den Menschen egal“	214
<i>Wolfgang Kühnelt</i>	
Nature writing – Neue Chancen für den Journalismus	220
<i>Torsten Schäfer</i>	
Autor*innen	233