

| | |
|--|----|
| Vorwort | 11 |
| 790 Nicht Baum noch Berg noch irgend etwas <i>Wessobrunner Gebet</i> (anonym) | 17 |
| 1000 Aus Liebe zu den Schülern <i>Psalmen auf Deutsch</i> (Notker der Deutsche) | 21 |
| 1150 Plaisier d'amour <i>Das Falkenlied</i> (Der von Kürenberg) | 24 |
| 1184 Macht und Liebe im deutschen Mittelalter <i>Ich grüeze mit gesange die süezen</i> (Kaiser Heinrich VI.) | 29 |
| 1314 Gott lebt in unserer Seele <i>Deutsche Predigten</i> (Meister Eckhart) | 34 |
| 1404 Der Kampf um das Gefühl <i>Der Ackermann aus Böhmen oder Der Ackermann und der Tod</i> (Johannes von Saaz) | 40 |
| 1468 Gelassen heitere Lebensbejahung <i>Ich leb und waisz nit wie langk</i> (anonym) | 48 |
| 1530 Dem Volk aufs Maul geschaut <i>Sendbrief vom Dolmetschen</i> (Martin Luther) | 51 |
| 1530 Ein Meistersinger aus Nürnberg <i>Das Schlaraffenland</i> (Hans Sachs) | 57 |
| 1533 Regeln für die Bauernsprache? <i>Teutsche Grammatica</i> (Valentin Ickelsamer) | 63 |
| 1636 Die Deutschen werden ernst <i>Tränen des Vaterlandes</i> (Andreas Gryphius) | 68 |
| 1668 Bei den Würfelspielern <i>Simplicius Simplicissimus</i> (Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen) | 72 |
| 1748 Religiöse Inbrunst in Hexametern <i>Der Messias</i> (Friedrich Gottlieb Klopstock) | 77 |
| 1764 Neuer Stil, neue Wissenschaft <i>Die Geschichte der Kunst des Alterthums</i> (Johann Joachim Winckelmann) | 81 |

| | |
|---|-----|
| 1778 Eine Mythologie, die niemand kennt <i>Volkslieder</i> (Johann Gottfried Herder) | 87 |
| 1781 Tintenklecksendes Säkulum! <i>Die Räuber</i> (Friedrich Schiller) | 89 |
| 1783 Ein Genie am Wochenbett <i>Brief an seinen Vater</i> (Wolfgang Amadeus Mozart) | 94 |
| 1784 Neue Perspektiven <i>Pomona für Deutschlands Töchter</i> (Sophie v. La Roche) | 97 |
| 1788 Der Geist der Achtsamkeit und des Respekts <i>Über den Umgang mit Menschen</i> (A. Freiherr v. Knigge) | 101 |
| 1792 Bildung, Bildung, Bildung <i>Ideen zu einem Versuch, die Gränzen der Wirksamkeit des Staates zu bestimmen</i> (Wilhelm von Humboldt) | 105 |
| 1794 Wie ein Mensch schlau und böse <i>Reineke Fuchs</i> (Johann Wolfgang von Goethe) | 111 |
| 1796 Blumen-, Frucht- und Dornenstücke <i>Rede des toten Christus</i> (Jean Paul) | 116 |
| 1797 Vom Schiffbruch der Welt <i>Hyperion</i> (Friedrich Hölderlin) | 123 |
| 1807 Freie und knechtische Wissenschaft <i>Ueber die Hoffnung, daß es besser werde mit dem Menschengeschlechte</i> (Christian Jacob Kraus) | 128 |
| 1809 Durch den Irrtum zur Wahrheit und zu ihrer Erkenntnis <i>Kannitverstan</i> (Johann Peter Hebel) | 134 |
| 1810 Der Philosoph als Pädagoge <i>Gymnasialreden</i> (Georg Wilhelm Friedrich Hegel) | 140 |
| 1811 Ohnmacht und Bravour <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> (Heinrich von Kleist) | 146 |
| 1812 Ein umgekehrter Jakobiner <i>Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland</i> (Adam Müller) | 152 |

| | |
|--|-----|
| 1818 Hochverräterische Verbindungen <i>Das Fräulein von Scuderi</i> (E. T. A. Hoffmann) | 155 |
| 1826 Wem Gott will rechte Gunst erweisen <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> (J. v. Eichendorff) | 162 |
| 1830 Majestätsverbrecherische Gedanken <i>Briefe aus Paris</i> (Ludwig Börne) | 166 |
| 1832 Ein berüchtigtes Objekt der Zensur <i>Berlin, wie es ist – und trinkt.</i> (Adolf Glaßbrenner) | 170 |
| 1835 Die Geburt des Reiseführers <i>Rheinreise von Mainz nach Köln</i> (Karl Baedeker) | 174 |
| 1840 Ein deutsches Wort geht um die Welt <i>Entwurf eines Plans zur Begründung und Ausführung eines Kinder-Gartens</i> (Friedrich W. A. Fröbel) | 178 |
| 1842 Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen <i>Die Judenbuche</i> (Annette von Droste-Hülshoff) | 181 |
| 1843 Ein Nest von konfiszierlichen Büchern <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i> (Heinrich Heine) | 185 |
| 1844 „Und die Mutter blickte stumm ...“ <i>Der Struwwelpeter</i> (Heinrich Hoffmann) | 188 |
| 1845 Eine andere Genesis <i>Kosmos. Entwürfe einer physischen Weltbeschreibung</i> (Alexander von Humboldt) | 194 |
| 1853 Vom Schwarzen Meer nach Schwaben – und zurück <i>Die Historie von der schönen Lau</i> (Eduard Mörike) | 200 |
| 1857 Magie der Dinge <i>Der Nachsommer</i> (Adalbert Stifter) | 205 |
| 1870 Die Kunst des Weglassens <i>Die Emser Depesche</i> (Otto von Bismarck) | 211 |
| 1880 Gleich nach der Bibel <i>Kursbuch der deutschen Eisenbahnen</i> (Reichs-Postverw.) | 213 |
| 1883 Plötzlicher Berufswechsel <i>Die Hochzeit des Mönchs</i> (Conrad Ferdinand Meyer) | 218 |

| | |
|---|-----|
| 1884 Die Geburt des Sozialstaats <i>Gesetz betreffend die Krankenversicherung der Arbeiter</i> (Otto von Bismarck) | 226 |
| 1890 Letzte Ringe einer langen Gedankenkette <i>Aphorismen</i> (Marie von Ebner-Eschenbach) | 230 |
| 1891 Thilde, halte dich propper! <i>Mathilde Möhring</i> (Theodor Fontane) | 235 |
| 1895 Die Komik des Scheiterns <i>Der Schmetterling</i> (Wilhelm Busch) | 240 |
| 1896 Ich seh‘ etwas, was du nicht siehst <i>Über eine neue Art von Strahlen</i> (W. Conrad Röntgen) | 245 |
| 1900 Wo bitte geht’s zum Hilbertraum? <i>Vortrag auf dem Internationalen Mathematikerkongress in Paris</i> (David Hilbert) | 248 |
| 1903 Lustschloss oder Luftschloss? <i>Reigen</i> (Arthur Schnitzler) | 249 |
| 1905 Die Realität der Fabulation <i>Gedächtnisstörungen bei der Korsakoffschen Psychose</i> (Alfred Döblin) | 255 |
| 1906 Dämmernde Zwischengrade <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törleß</i> (Robert Musil) | 260 |
| 1907 Belehrung durch Beispiele <i>Gründungsmanifest des Deutschen Werkbundes</i> (mehrere Autoren) | 265 |
| 1907 Bleibe im Lande und nähre dich redlich ... <i>Die Indianerin</i> (Ludwig Thoma) | 267 |
| 1907 Großraumbüroluftatmosphäre <i>Ein Vormittag</i> (Robert Walser) | 272 |
| 1911 Ein Titel als Programm <i>Raubmenschen</i> (Max Dauthendey) | 276 |
| 1912 Ein geschmückter Tänzer mit Klumpfüßen <i>Deutsche Stilkunst</i> (Eduard Engel) | 281 |

| | |
|---|-----|
| 1913 Ein Geheimtipp der deutschen Literatur <i>Der Kramladen des Glücks</i> (Franz Hessel) | 287 |
| 1914 Kaiserwahn <i>Der Untertan</i> (Heinrich Mann) | 292 |
| 1918 Ein ewiger Kreislauf <i>Der Untergang des Abendlandes</i> (Oswald Spengler) | 298 |
| 1919 Poesie als Sprach- und Kulturkritik <i>Das Wort</i> (Stefan George) | 305 |
| 1920 Ein tolles Buch <i>In Stahlgewittern</i> (Ernst Jünger) | 309 |
| 1921 Die hopsenden Möpse <i>Turngedichte</i> (Joachim Ringelnatz) | 315 |
| 1924 Wie der „eye catcher“ zu seinem Namen kam <i>hundert worte werbelehre</i> (werbwart weidenmüller) | 320 |
| 1925 Der Sündenbock <i>Jud Süß</i> (Lion Feuchtwanger) | 324 |
| 1925 Das Widerfahrnis <i>Der Proceß</i> (Franz Kafka) | 328 |
| 1927 Im Dickicht der Zivilisation <i>Der Steppenwolf</i> (Hermann Hesse) | 333 |
| 1928 Das nackte Überleben <i>Im Westen nichts Neues</i> (Erich Maria Remarque) | 338 |
| 1933 Vom möglichen Leben <i>Hortense oder Die Rückkehr nach Baden-Baden</i> (Otto Flake) | 343 |
| 1934 Zeichen und Symbole <i>Preußische Wappen</i> (Gertrud Kolmar) | 346 |
| 1937 Sprachliche Preziosen für das Kinderzimmer <i>Lurchi</i> (unbekannte Verfasser) | 350 |
| 1938 Sprecher des abendländischen Gewissens <i>Las Casas vor Karl V.</i> (Reinhold Schneider) | 355 |
| 1939 Der Professor und die Campagnabauern <i>Leben des Galilei</i> (Bertolt Brecht) | 360 |

| | |
|---|-----|
| 1940 Biographie, Zeitgeschichte, Volkskultur <i>Das Leben meiner Mutter</i> (Oskar Maria Graf) | 366 |
| 1942 Mechanik totalitärer Herrschaft <i>Die Schachnovelle</i> (Stefan Zweig) | 371 |
| 1944 Feine Dämchen und Herrchen <i>Die Notizen – oder Von der unvoreiligen Versöhnung</i> (Ludwig Hohl) | 376 |
| 1945 Lyrik vor dem Abgrund <i>Moabiter Sonette</i> (Albrecht Haushofer) | 378 |
| 1946 Nach einem anderen Planeten umsehen <i>Draußen vor der Tür</i> (Wolfgang Borchert) | 383 |
| 1947 Ende <i>Quartär I–III</i> (Gottfried Benn) | 388 |
| 1948 Die Geburt des Wirtschaftswunders <i>Erstes Gesetz zur Neuordnung des Geldwesens</i> (Ludwig Erhard und Edward Adam Tenenbaum) | 391 |
| 1950 Das Erkennen der Welt durch die Sprache <i>Berliner Kindheit um neunzehnhundert</i> (W. Benjamin) | 394 |
| 1951 „Im Grunde sind das lauter Gemeinheiten“ <i>Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre</i> (Heimito von Doderer) | 399 |
| 1952 Indefinibel geheimnisvolle Bewandnis <i>Lob der Vergänglichkeit</i> (Thomas Mann) | 405 |
| 1954 Der Einarmige und der Andere <i>Nichts in Sicht</i> (Jens Rehn) | 410 |
| 1955 Ich seh‘ die Stadt auf eine neue Weise <i>Wiedersehen mit Berlin</i> (Mascha Kaléko) | 415 |
| 1956 Völkerverständigung per Kinderbuch <i>Sonjas lustige Türkenreise</i> (Else Günther) | 419 |
| 1957 Schießende Konsonanten, abgeschossene Vokale <i>schtzngrmm</i> (Ernst Jandl) | 423 |
| 1959 Arbeit gegen die Lebensangst <i>Das Prinzip Hoffnung</i> (Ernst Bloch) | 426 |

| | | |
|------|--|-----|
| 1962 | Nachts am Fenster <i>Zwei alte Tanten tanzen Tango</i> (Georg Kreisler) | 429 |
| 1963 | Die Wurzeln menschlicher Aggression <i>Das sogenannte Böse</i> (Konrad Lorenz) | 435 |
| 1964 | Kalauer zu Pferde <i>Dichtung und Nachdichtung</i> (Erich Fried) | 439 |
| 1966 | ...weil im Laufe der Zeit vergangener und vergänglicher Dinge vergessen wird <i>Als wär's ein Stück von mir</i> (Carl Zuckmayer) | 442 |
| 1968 | Leben, Erleben <i>Nachdenken über Christa T.</i> (Christa Wolf) | 446 |
| 1971 | Mit der Zeit wird alles heil <i>Das Attentat oder Ein Streich von Pat und Doris oder Eine Wilhelm-Busch-Paraphrase</i> (Robert Gernhardt) | 452 |
| 1978 | Nichts ausgerichtet, sondern nur Ungeheuer- liches angerichtet <i>Anmerkungen zu Hitler</i> (Sebastian Haffner) | 458 |
| 1983 | Die Rede, das ist die vermenschlichte Welt <i>Geist und Macht</i> (Walter Jens) | 461 |
| 1989 | Der Mann, der die Mauer niederstammelte <i>Sprechzettel</i> (Günter Schabowski) | 467 |
| 1989 | Ein friedliches Zeichen aus Deutschland <i>Rede vor der Ruine der Frauenkirche in Dresden</i> (Helmut Kohl) | 469 |
| 1992 | Alte Männer züchten Rosen <i>Stille Zeile Sechs</i> (Monika Maron) | 475 |
| 1996 | Schlimmer kommen können hätte es auch <i>Vierzig Jahre. Ein Lebensbericht</i> (Günter de Bruyn) | 480 |
| 2003 | Sprache mit körperlicher Präsenz <i>Starenwolke</i> (Wulf Kirsten) | 485 |
| 2004 | Die Urenkel der Nihilisten <i>Spieltrieb</i> (Juli Zeh) | 487 |

| | |
|--|-----|
| 2011 Abschied | |
| <i>Der letzte Brief</i> (Gunter Sachs) | 490 |
| 2014 Dit Huus is mien | |
| <i>Altes Land</i> (Dörte Hansen) | 492 |
| 2020 Das Glänzen der Wörter | |
| <i>Lesen schafft und verändert unsere Welt</i> (Gert Ueding) | 500 |
| Unsere Autoren | 510 |