

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort zur deutschen Ausgabe | 9 |
| Vorschau | 13 |
| 1. Der Charakter der Philosophie | 16 |
| 2. Die Form eines Arguments | 27 |
| Gültigkeit und Ungültigkeit: Modelle bilden | 29 |
| Prinzen und Frösche: ein paar klassische Beispiele | 36 |
| Drei weitere nützliche Muster | 46 |
| 3. Der Inhalt eines Arguments | 51 |
| Prämissen bestreiten: Wie man über bloße Meinungs- verschiedenheiten hinauskommt | 51 |
| Die Freuden und Gefahren der Dialektik | 57 |
| 4. „Das Schiff des Theseus“ – Eine Fallstudie | 64 |
| Erste Zwischenbilanz | 78 |
| 5. Philosophische Essays – Wie man eine Ansicht kritisch prüft | 81 |
| 6. Fünf Arten, einen Philosophen zu kritisieren | 88 |
| 1. Äquivokation | 88 |
| 2. Petitio principii | 94 |
| 3. Infiniter Regreß | 101 |
| 4. Verlorener Gegensatz | 107 |
| 5. Leere Behauptung | 111 |
| 7. Definitionen, Analogien und Gedankenexperimente | 118 |
| Was Ihr Wörterbuch Ihnen nicht vermitteln kann | 119 |
| Dialektische Analogien | 124 |
| Die Rolle von Science-fiction in der Philosophie | 127 |
| | 7 |

| | |
|---|-----|
| Zweite Zwischenbilanz | 132 |
| 8. Philosophische Essays – Wie man einen philosophischen Streit entscheidet | 135 |
| 9. Philosophische Essays – Wie man ein Problem löst | 139 |
| 10. Philosophische Essays – Wie man eine eigene These verteidigt | 152 |
| 11. Sechs Möglichkeiten, einen Philosophen zu lesen | 154 |
| Rückblick | 160 |
| | |
| Anhang | 163 |
| Philosophische Rätsel | 163 |
| Texte | 169 |
| Literaturhinweise zu den Texten | 190 |
| Personen- und Sachregister | 193 |