

Inhalt

Ralph Eue Frederik Lang	Gunter Groll
3 Ein Meister des poetischen Pessimismus	71 Unter dem Himmel von Paris
Ben McCann	Charles Spaak André Brunelin
5 Erkundung des Terrains	73 Zwischen Gabin, Duvivier und Renoir
Betrachtungen zum Werk Julien Duviviers	Jean Gabin
Ralph Eue Frederik Lang	77 Arbeiten mit Dudu
22 Duvivier im deutschen und deutschsprachigen Kino	79 Charmeur vs. Nervensäge
Gerhard Midding	Kleine Korrespondenz zwischen Julien Duvivier und Henri Jeanson
35 Das silberne und das goldene Zeitalter	Marie Epstein
Julien Duvivier zwischen Stumm- und Tonfilm	83 Julien Duvivier dreht Marie-Octobre
Dominik Graf	Ein Besuch am Set
43 Das Geständnis	Jean Renoir
Gedanken zum Handwerk des Julien Duvivier	87 Tod eines Fachmanns
Heike Klapdor	
53 Voilà un homme	88 „Sie haben in mir einen Freund, der Sie schätzt“
David Golder, Frankreich 1931	Brief von Julien Duvivier an François Truffaut
Peter Nau	
61 Am Rande der Großstadt	Ralph Eue Frederik Lang
Julien Duviviers <i>Panique</i> (1947) nach dem Roman <i>Les fiançailles de M. Hire</i> (1932) von Georges Simenon	91 Kommentierte Filmografie (Auswahl)
	Ralph Eue
67 Illustrierte Film-Bühne	111 Biografische Notiz zu Julien Duvivier
Der Engel, der ein Teufel war (1956)	112 Regie: Julien Duvivier