

Inhalt

- Ralph Eue | Frederik Lang
3 **Ein Meister des poetischen Pessimismus**
- Ben McCann
5 **Erkundung des Terrains**
Betrachtungen zum Werk Julien Duviviers
- Ralph Eue | Frederik Lang
22 **Duvivier im deutschen und deutschsprachigen Kino**
- Gerhard Midding
35 **Das silberne und das goldene Zeitalter**
Julien Duvivier zwischen Stumm- und Tonfilm
- Dominik Graf
43 **Das Geständnis**
Gedanken zum Handwerk des Julien Duvivier
- Heike Klapdor
53 **Voilà un homme**
David Golder, Frankreich 1931
- Peter Nau
61 **Am Rande der Großstadt**
Julien Duviviers *Panique* (1947) nach dem Roman
Les fiançailles de M. Hire (1932) von Georges
Simenon
- 67 **Illustrierte Film-Bühne**
Der Engel, der ein Teufel war (1956)
- Gunter Groll
71 ***Unter dem Himmel von Paris***
- Charles Spaak | André Brunelin
73 **Zwischen Gabin, Duvivier und Renoir**
- Jean Gabin
77 **Arbeiten mit Dudu**
- 79 **Charmeur vs. Nervensäge**
Kleine Korrespondenz zwischen Julien Duvivier
und Henri Jeanson
- Marie Epstein
83 **Julien Duvivier dreht *Marie-Octobre***
Ein Besuch am Set
- Jean Renoir
87 **Tod eines Fachmanns**
- 88 **„Sie haben in mir einen Freund,
der Sie schätzt“**
Brief von Julien Duvivier an François Truffaut
- Ralph Eue | Frederik Lang
91 **Kommentierte Filmografie (Auswahl)**
- Ralph Eue
111 **Biografische Notiz zu Julien Duvivier**
- 112 **Regie: Julien Duvivier**