

Inhalt

6 Kunst und andere Obsessionen

Peter Joch

9 Grußwort

Jutta Moster-Hoos

10 Einführung in das „erotische Werk“ von Horst Janssen

Mit einem Exkurs zum Radierzyklus *Brief an Mirjam* (1984):
Entstehung und Beziehungen zu Janssens Erzählung *Die Litze*

Lars Berg

22 Horst Janssens Erotika

Von den Widersprüchlichkeiten der menschlichen Natur und ihrer Ausbalancierung in der Kunst
Sabine Siebel

36 Erotische Landschaften

44 Eros und Tod

56 Kuss

64 Femme fatale

70 Geile Sybillchen

88 Phantasien

138 Alpträume

150 Erotik und Gewalt

156 Literaturverzeichnis

158 Bildnachweis

159 Impressum