

Inhalt

- 7 Vorwort**

- 11 Frank Norbert Gellerich, Wolfgang Brandt,
Ingo Schulz, Alexander Niemann**
Zur Biographie Friedrich Wilhelm Marpurgs,
eines Sohnes der Altmärkischen Wische

- 27 Wolfgang Ruf**
Die „Flüchtigkeit der Jugend“ Marpurgs

- 47 Holger Böning**
Friedrich Wilhelm Marpurg – der „critische
Musicus an der Spree“. Ein Musikpublizist
zwischen Tradition und Innovation

- 65 Heidi Ritter**
Von irdischen Freuden und geistlicher Erbauung.
Marpurgs Textwahl in seinen Liedsammlungen

- 79 Christoph Henzel**
„Ohne Saft und Kraft“? Marpurgs Lieder

- 107 Hans-Günter Ottenberg**
Friedrich Wilhelm Marpurg,
Carl Philipp Emanuel Bach
und der Berliner Musik-Diskurs um 1750

- 125 Ludwig Holtmeier**
Plagiat! Die deutsche Rameau-Rezeption
und die Marpurg-Sorge-Kontroverse

- 135 Veranstaltungsübersicht MUSIKerLEBEN**

- 141 Dokumentations-CD. Inhalt und Werktexte**

- 147 Personenregister**

- 150 Ortsregister**

- 151 Autorinnen und Autoren, Herausgeber**