

Inhalt

- 7 Vorwort
- 11 Frank Norbert Gellerich, Wolfgang Brandt,
Ingo Schulz, Alexander Niemann
Zur Biographie Friedrich Wilhelm Marpurgs,
eines Sohnes der Altmärkischen Wische
- 27 Wolfgang Ruf
Die „Flüchtigkeit der Jugend“ Marpurgs
- 47 Holger Böning
Friedrich Wilhelm Marpurg – der „critische
Musicus an der Spree“. Ein Musikpublizist
zwischen Tradition und Innovation
- 65 Heidi Ritter
Von irdischen Freuden und geistlicher Erbauung.
Marpurgs Textwahl in seinen Liedsammlungen
- 79 Christoph Henzel
„Ohne Saft und Kraft“? Marpurgs Lieder
- 107 Hans-Günter Ottenberg
Friedrich Wilhelm Marpurg,
Carl Philipp Emanuel Bach
und der Berliner Musik-Diskurs um 1750
- 125 Ludwig Holtmeier
Plagiats! Die deutsche Rameau-Rezeption
und die Marpurg-Sorge-Kontroverse
- 135 Veranstaltungsübersicht MUSIKerLEBEN
- 141 Dokumentations-CD. Inhalt und Werktexte
- 147 Personenregister
- 150 Ortsregister
- 151 Autorinnen und Autoren, Herausgeber