

Inhalt / Content

Vorwort / Preface II

- 1 Die Summe meiner Daten 12
— Stephan Berg: *Die Spur des Körpers*
The Trace of the Body
 - 2 Die Freude am Rest 32
— Hans-Jürgen Herschel: *Variationen über ‚Die Freude am Rest‘*
Variations on ‘The Joy in What Remains’
 - 3 Images Through an Algorithmic Lens 58
— Nikolaus Kratzer: *Zur Visualisierung der Wirklichkeit*
On the Visualization of Reality
 - 4 It’s Complicated 74
— Frank Wolff: *Jenseits des digitalen Versprechens*
Beyond the Digital Promise
 - 5 Schöne neue Welt 108
— Matt Saunders: *Connaisseur des Chaos: Wessels zerbrochener Bildraum*
Connoisseur of Chaos: Wessel’s Broken Picture Space
 - 6 Quick Response 134
— Alina Girshovich: *Das ist Kunst: Eine immerwährend relevante Antwort*
This is Art: A Perpetually Relevant Response
 - 7 Ereignishorizonte 152
— Gwyneira Isaac: *Mind the Gap*
Mind the Gap
 - 8 Deepfakes 178
— Ruth Horak: *Der Bildschirm ist nie leer*
The Screen Is Never Empty
- Zusammenschau / Synopsis 206
— Andreas Brenne: *Fotografien für die nächste Gesellschaft*
Photographs for the Next Society
- Notes 214
Artist’s Biography 218
Contributors 219
Acknowledgements 219