

Vorwort des Autors	9
Zum Geleit	11
Einleitung	13
Thema	13
Forschungsstand	15
1 Die Bautätigkeit der Kirche	19
1.1 Politische und konfessionelle Voraussetzungen	19
1.1.1 Der Kulturkampf und seine Folgen in der Schweiz	19
1.1.2 Die soziale Frage	20
1.1.3 Das Diasporawesen	21
1.1.4 Gründe für Neubauten	22
1.1.5 Finanzierung der Kirchenbauten	25
1.2 Liturgie und Architektur im evangelisch-reformierten Kirchenbau	28
1.2.1 Die theologisch-liberale Bewegung	28
1.2.2 Dispositionsreform und Zentralbau	36
1.3 Liturgie und Architektur im römisch-katholischen Kirchenbau	63
1.3.1 Reformkatholizismus	63
1.3.2 Stil und Bautypen	70
2 Stilistische Tendenzen der Reformarchitektur	83
2.1 Übersicht	83
2.2 Die Überwindung des Historismus	91
2.2.1 Historismuskritik	91
2.2.2 Die englische Kunstreform	104
2.3 Die monumentale Tendenz	111
2.3.1 Übersicht	111
2.3.2 Die Richardsonian Romanesque	114
2.3.3 Monumentale Ideologien	137
2.4 Die Tendenz zum Heimatstil	144
2.4.1 Übersicht	144
2.4.2 Die reformerische Tendenz	147
2.4.3 Die vernakuläre Tendenz	177
2.4.4 Putz und Farbwirkung	194

2.5	Die klassisierende Tendenz	205
2.5.1	Übersicht	205
2.5.2	Ziele der Bewegung	208
2.5.3	Reformbarock	213
2.5.4	Reformklassizismus und Neoklassizismus	236
3	Ästhetik der Inszenierung	257
3.1	Räumliche Präsentation und Kontextualisierung	257
3.1.1	Die Kritik am freistehenden Kirchenbau	258
3.1.2	Die gruppierte Wirkung	264
3.1.3	Die Berücksichtigung der Umgebung	280
3.1.4	Die Erwanderung des Bauwerks	296
3.2	Charisma und Physiognomie	307
3.2.1	Das organische Entwurfsprinzip: «Von Innen nach Aussen Bauen»	308
3.2.2	Die organische Ästhetik naturnaher Wirkung	311
3.2.3	Ausstrahlungskraft durch künstlerische «Empfindung»	323
4	Inszenierungen des Heimischen	333
4.1	Der territoriale Aspekt einheimischer Bautraditionen	333
4.1.1	Kulturraum und Volkscharakter als Grundlage	334
4.1.2	Konzepte schweizerischer Nationalarchitektur	336
4.1.3	Differenzierung regionaler Bautraditionen	353
4.2	Der wohnliche Aspekt «heimeliger» Ausstrahlung	399
4.2.1	Der Kerngedanke der Familie	400
4.2.2	Wohnhaus und Alltäglichkeit als Leitkultur	403
	Zusammenfassung	433
	Anhang	437
	Katalog mehrfach erwähnter Schweizer Kirchenbauten 1880–1920	437
	Archive	442
	Literaturverzeichnis	442
	Abkürzungen	467
	Register	468