

INHALT

VORWORT.....	7
1. EINLEITUNG.....	9
1.1. Stadtplanung und Protest: Ziel der Arbeit.....	9
1.2. Zur Forschungslage.....	12
1.3. Planungskulturen: Eine theoretische Perspektive.....	19
1.4. Philadelphia und Köln: Eine Transfergeschichte?.....	25
2. STADTERNEUERUNG UND BÜRGERBETEILIGUNG – PHILADELPHIA 1940–1967.....	29
2.1. Reformpolitik und die Entstehung der Stadtplanung.....	29
2.2. Modernismus und divergierende Planungskonzepte.....	44
2.3. Planungseuphorie und Nachbarschaftsorganisation.....	78
3. DIE „CROSSTOWN CONTROVERSY“ 1967–1974.....	98
3.1. Problematisierung einer Schnellstraßenstrasse.....	98
3.2. Alternative Planungen.....	109
3.3. Expressway oder Neighborhood Development.....	132
3.4. Ausblick: Community Development.....	155
4. STADTERNEUERUNG UND DEMOKRATISIERUNG – KÖLN 1960–1973.....	159
4.1. Reform der Stadtplanung in Westdeutschland.....	159
4.2. Die Kölner Stadtentwicklung in der Kritik.....	172
4.3. Sanierungsprojekt Severinsviertel.....	204
5. DIE AUSEINANDERSETZUNG UM DAS STOLLWERCK 1973–1981.....	230
5.1. Kontroversen um ein Industrieareal.....	230
5.2. Stufen der Eskalation.....	245
5.3. Sanierungsexperiment Südstadt.....	277
5.4. Ausblick: Pluralisierung, Kooperation und Deregulierung.....	300

6. SCHLUSS.....	304
6.1. Transatlantische Perspektiven.....	304
6.2. Fazit.....	313
7. ANHANG, QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS.....	317
7.1. Abkürzungsverzeichnis.....	317
7.2. Abbildungsverzeichnis.....	317
7.3. Archivalien.....	318
7.4. Periodika und publizierte Quellen.....	319
7.5. Zeitzeugeninterviews.....	320
7.6. Literaturverzeichnis.....	320