

Inhaltsverzeichnis	3
Vorwort	5
Übersicht	6
<i>Probenplan</i>	<i>7</i>
<i>Kinderbibelmusicals – mehr als Glanz und Glamour</i>	<i>8</i>
<i>Die Altersgruppe</i>	<i>9</i>
Workshops	9
Sologesang	9
<i>Playback-CD</i>	<i>10</i>
<i>Liederliste</i>	<i>11</i>
Tanz	12
<i>Tanz: Wir haben es gut</i>	<i>12</i>
<i>Tanz: Vierzig gute Menschen</i>	<i>17</i>
Theater	17
<i>Rollenliste</i>	<i>18</i>
Leuchteffekte für den Chor	20
Kostüme	21
Kostümliste	21
Lange Gewänder	22
Engelskostüme	23
Fellohren	23
Schlange	24
Ziegen und Schafe	24
Westen	25
Esel	25
Pharao	26
Pharaonenkrone	26
Prinzessinnenkrone	26
Gürtel und Kragen	26
Bodyguards	27
Bühnenbilder und Requisiten	27
Beduinenzeltszene	27
<i>Bank mit Paravent aus Bast</i>	<i>27</i>
<i>Paravent</i>	<i>28</i>
Beduinenzelt	28
Alternative: Altes Pavillonzelt	29
Altar	29
Brunnenszene	30
<i>Brunnen</i>	<i>30</i>
Wüstenszene	30
Abgestorbener Baum	30
Pharaoszene	31
<i>Podest für den Pharao</i>	<i>31</i>
<i>Stellwände mit Hieroglyphen</i>	<i>31</i>
Bühnenbild Jordantal	31

Sternenszene	33
<i>Sterne und Laternen</i>	33
Hirtenszene	32
Maßbänder und Stangen	32
Bergszene	32
<i>Berg</i>	32
<i>Ortsschilder „Sodom und Gomorra“ und „Hebron“</i>	33
<i>Schilder „Zickenalarm“ und „90/100“</i>	34
Babypuppen und Puppenwagen	34
Sodomszene	34
<i>Stadtmauern von Sodom und Gomorra</i>	34
Feuerszene	35
<i>Salzsäule</i>	35
Hirtenszene	36
<i>Lagerfeuer</i>	36
Quellenszene	37
Quelle	37
Weitere Requisiten	38
Thematische Impulse	39
<i>Thematischer Impuls 1: Abraham auf dem Weg nach Kanaan</i>	39
<i>Thematischer Impuls 2: Das Versprechen</i>	41
<i>„Good bye Haran – Die Auswanderer“</i>	43
<i>Familiengottesdienst mit anschließendem Brunch</i>	
<i>Wir feiern ein Beduinenfest</i>	47
Bastelvorschläge	50
<i>Altarsteine aus Ton</i>	50
<i>Kopfbedeckungen für Beduinen</i>	50
<i>Sterne und Laternen</i>	
<i>Quiz zu Abraham</i>	51
<i>Ausmalbild „Esel“</i>	53
CD - Text Manuskript von Ruthild Wilson	54
Regiebuch	58
Aufführungsanmeldung	65