

Inhaltsverzeichnis

Einleitung — 1

Aufbau und Methodik — 5

1	Dimensionen der Etablierung	9
1.1	Darstellung des geschichtlichen Kontextes	9
1.1.1	Politische Hintergründe	9
1.1.2	Wissenschaftsgeschichte im 19. Jahrhundert	10
1.1.3	Hochschulpolitische Entwicklungen	14
1.1.4	Gesellschaftliche Situation	17
1.1.5	Kulturelle Rezeption	20
1.2	Die Medizinhistoriographie im 19. Jahrhundert	23
1.2.1	Umrisse der Entwicklung	23
1.2.2	Charakteristika der Protagonisten	29
1.2.3	Die Frage nach Legitimierung	31
1.2.4	Medizinhistorisches Schrifttum	36
1.2.5	Zusammenfassung	40
2	Das Aufkommen rezeptionsgeschichtlicher Forschung in der Medizinhistoriographie	43
2.1	(Spät-)Antike medizinische Schriftsteller	44
2.2	Vorläufer einer etablierten Medizingeschichtswissenschaft	51
2.2.1	Karl Gottlob Kühn (1754–1840)	52
2.2.2	Johann Ludwig Choulant (1791–1861)	63
2.2.3	Émile Littré (1801–1881)	72
2.2.4	Julius Ludwig Ideler (1809–1842)	81
3	Die Etablierung der Medizingeschichte als eigenständige Wissenschaft	93
3.1	Theodor Puschmann (1844–1899)	93
3.2	Exkurs zur Pharmaziegeschichte	116
3.2.1	Moderne Begriffe von ‚Pharmazie‘	117
3.2.2	Hürden im Ausbildungs- und Standeswesen	121
3.2.3	Kurze Geschichte der Pharmaziehistoriographie	123
3.2.3.1	Protagonisten der Pharmaziehistoriographie	127
3.2.3.2	Pharmaziehistorisches Schrifttum	133
3.2.3.3	Zusammenfassung	134
3.2.4	Antike pharmazeutische Schriftsteller	135
3.3	Julius Berendes (1837–1914)	138
3.3.1	„Die Physica der heiligen Hildegard“ (1897)	142

VIII — Inhaltsverzeichnis

3.3.2	„Des Pedanios Dioskurides aus Anazarbos Arzneimittellehre in fünf Büchern“ (1902) — 146
3.3.3	„Hortulus Walafridi Strabi – Das Gärtchen des Walafridus Strabus“ (1908) — 152
3.3.4	„Paulos’ von Aegina des besten Arztes sieben Bücher“ (1914) — 155
3.4	Die Verhältnisbestimmung Philologie–Medizinhistoriographie im 20. Jahrhundert — 160
3.4.1	Johan Ludvig Heiberg (1854–1928) — 162
3.4.2	Karl Sudhoff (1853–1938) — 169
4	Die Philologie in medizinhistorischen Etablierungsbestrebungen außerhalb Deutschlands — 181
4.1	William Alexander Greenhill (1814–1884) — 187
4.2	Francis Adams (1796–1861) — 200
4.2.1	„The Seven Books of Paulos Ægineta“ (1844–1847) — 201
4.2.2	„The Genuine Works of Hippocrates“ (1849) — 211
4.2.3	„The Extant Works of Aretæus, the Cappadocian“ (1856) — 216
4.3	Charles Daremberg (1817–1872) — 221
5	Zusammenfassung und Diskussion — 235
5.1	Editionsintentionen zwischen Philologie und Medizingeschichte — 235
5.2	Ein Mehrwert kritischer Editionen? — 239
	Ausblick — 245
	Literaturverzeichnis — 249
	Quellen — 249
	Sekundärliteratur — 253
	Internetquellen — 275
	Ungedruckte Quellen — 277
	Appendix — 279
	Abbildungen — 279
	Transkriptionen von Autographen — 281
	Fachterminologisches Glossar — 287
	Index — 289