

- 10      **Grußwort**    Ina Hartwig  
12      **Grußwort**    David Lordkipanidze  
14      **Vorwort**     Wolfgang David

## Georgien – Eine Einführung

- 18      **Georgien – Ein Land im Kaukasus mit großer Geschichte und faszinierender Kultur**  
                David Lordkipanidze

## Neolithikum und Chalkolithikum

- 26      **Der Beginn der Landwirtschaft im Kaukasus**  
                Svend Hansen / Barbara Helwing
- 42      **Aruchlo – Runde Gebäude und Gräben**  
                Svend Hansen / Guram Mirtskhulava / Katrin Bastert-Lamprichs /  
                Norbert Benecke / Ivan Gatsov / Petranka Nedelcheva / Michael Ullrich
- 50      **Der neolithische Fundplatz Gadachrili gora und sein kulturelles Umfeld**  
                Caroline Hamon / Mindia Jalabadze / Gautier Broux
- 56      **Die makrolithischen Werkzeuge des Neolithikums im mittleren Kura-Becken (Region Kvemo Kartli, Georgien)**  
                Caroline Hamon

- 62 **Sioni und Tsopi – Bauern und Viehzüchter.  
Ihre Rolle in den kulturellen Transformationen  
des 5. und 4. Jahrtausends v. Chr.**  
Mark Iserlis
- 74 **Die spätkalkolithische Siedlung Orchosani (Südwestgeorgien)**  
Irina Gambashidze
- 86 **Eine Liane erobert die Welt – Die Weinrebe (*Vitis vinifera*)**  
Reinder Neef

## Bronzezeit

- 102 **Die Kura-Araxes-Kultur im supraregionalen Kontext**  
Giulio Palumbi
- 120 **Das älteste Gold in Georgien im Kontext**  
Thomas Stöllner unter Mitarbeit von Irina Gambashidze und Moritz Jansen
- 140 **Das Goldbergwerk von Sakdrissi am Kachagiani-Hügel  
in Georgien – Ein außergewöhnlicher Fundplatz**  
Thomas Stöllner/Irina Gambashidze
- 150 **Das prähistorische Siedlungsplateau Dzedzwebi  
nahe Balitschi in Unterkartli**  
Thomas Stöllner/Irina Gambashidze
- 158 **Gudabertqa – Eine Siedlung der Kura-Araxes-Kultur**  
Giorgi Mindiashvili
- 166 **Die Frühe-Kurgan Kultur in Georgien**  
Zurab Makharadze
- 176 **Die ältesten Wagen im Kaukasus**  
Florian Klinscha

- 182 **Der Großkurgan Nr. 3 von Ananauri**  
Zurab Makharadze
- 190 **Das organische Material aus dem Kurgan Nr. 3 von Ananauri**  
Eliso Kvavadze
- 196 **Die Kurgane von Bedeni**  
Alexander Orjonikidze
- 202 **Die Trialeti-Kultur – Das Leben, der Tod und die Prozessionsstraßen in die Ewigkeit**  
Goderdzi Narimanishvili / Nino Shanshashvili / Dimitri Narimanishvili
- 228 **Fundplatz Trialeti – Der Silberbecher aus Grab V**  
Levan Tchabashvili
- 234 **Die Siedlung Berikldeebi**  
Mindia Jalabadze
- 240 **Die Ursprünge des Langschwerts – Anregungen zu neuen Untersuchungen südkaukasisch-ägäischer Beziehungen in der Bronzezeit**  
Mikheil Abramishvili
- 248 **Löwe und Königtum**  
Nino Lordkipanidze

## Objekte der Ausstellung

## Anhang

- 358 **Verzeichnis der Autoren**
- 360 **Bildnachweis**