

Inhalt

Dank	7
1. Männlichkeit und die autoritäre politische Rechte: Einleitung	9
2. Affektive Konjunktur: Ein gesellschaftstheoretischer Interpretationsrahmen	27
3. Markt, Politik und Subjektivierung in der neoliberalen Konjunktur	41
3.1 Neoliberale Entgrenzungsdynamiken	41
3.2 Der neoliberale Staat	46
3.3 Neoliberale Subjektivierung	50
3.4 Affektive politische Mobilisierung und Demokratie	54
3.5 Autoritärer Kapitalismus: Affektive Hintergründe des rechten Aufschwungs	61
4. Transformation von Männlichkeit: Komponenten einer rechts- autoritären Konjunktur	63
4.1 Veränderungen der Erwerbsarbeit	64
4.2 Widersprüche der Sorgearbeit und der heterosexuellen Familie	70
4.3 Kampffeld Gewaltschutz	73
4.4 Frauen in der Politik und von der Frauen- zur Gleichstellungspolitik	75
4.5 Herausforderung von Männlichkeit? Ein Zwischenfazit	79
4.6 Sexuelle und geschlechtliche Identitäten im Wandel	81
4.7 Transformative Momente einer Konjunktur von Männlichkeit	87

5. Anti-Gender-Mobilisierung der autoritären Rechten und rechtspopulistische Affektivität	89
5.1 Die Entstehung der Anti-Gender-Bewegung und der »rechtspopulistische Komplex«	92
5.2 Die Antagonismen der Anti-Gender-Mobilisierung	98
5.3 Moralische Panik: »Krise der Männlichkeit« als affektive Anrufung und emotionaler Exzess	115
6. Maskulinistische Identitätspolitik: Lösungsvorschläge der autoritären Rechten und Zuspitzung der männlichen Konjunktur .	129
6.1 Wiederherstellung von weißer Männlichkeit: Argumentative Muster	130
6.2 Rechtspopulistische Anrufung des »kleinen Mannes«	134
6.3 Die Affektivität maskulinistischer Identitätspolitik: Entschädigungsversprechen	136
6.4 Affektive männliche Vergemeinschaftung	138
6.5 Nationale und weiße männliche Konjunktur	141
6.6 Autoritarismen	143
6.7 Entdemokratisierung	147
7. Dystopie einer männlichen autoritären Konjunktur:	
Fazit und Ausblick	153
7.1 Merkmale der neuen autoritären Konjunktur	154
7.2 Konservative Parteien als Teil der autoritären Konjunktur	160
7.3 Alternativen zur neuen rechts-autoritären Konstellation	166
Literatur	175