

Inhalt

Dank..... 4
Wie arbeitet man mit diesem Buch?..... 5
Tipps zum Üben 6
Die Schlagzeug-Notation 6
Das Üben von Grooves..... 7
Das Üben mit den Audio-Tracks/Download-Code 7

1 Grooves

Binäre Grooves 8
1 Bassdrum: Viertel- und Achtelnoten..... 8
2 Bassdrum: Achtelvariationen..... 10
3 Snaredrum: Sechzehntelvariationen..... 12
4 Bassdrum: Sechzehntelvariationen..... 14
5 Bassdrum: Sechzehntel-Single-Offs..... 16
6 Bassdrum: Sechzehntel-Double-Offs..... 18
7 Bassdrum: Sechzehntel-Doubles I..... 20
8 Bassdrum: Sechzehntel-Doubles II 22

Ternäre Grooves 24
9 Bluesrock I..... 24
10 Bluesrock II 25
11 Shuffle 26
12 Halftime-Shuffle 28

Snaredrum-Übungen (binär) 30
1 Viertel- und Achtelnoten 31
2 Sechzehntelnoten 32
3 Achtelpausen..... 33
4 Sechzehntelvariationen und alternative Notationsweisen 34
5 Zweiunddreißigstelnoten 39
6 Herta-Hybrid-Rudiment 40

Snaredrum-Übungen (ternär) 41
7 Achteltriolen 41
8 Achteltriolenpausen..... 42
9 Vierteltriolen..... 43
10 Sechzehnteltriolen (ternäre Zählweise) 44
11 Sechzehnteltriolen (binäre Zählweise) 45

Fills (binär)..... 46
1 Achtel- und Sechzehntelnoten..... 46
2 Sechzehntelvariationen 49
3 Zweiunddreißigstel 52
4 Fills mit dem „Herta“ 53

Fills (ternär)..... 54
5 Achteltriolen 54
6 Flat Flams/Achteltriolen..... 55
7 Sechzehnteltriolen (Triplet Feel) 56
8 Sechzehnteltriolen (Even Feel) 57
9 Shuffle 58
10 Halftime-Shuffle 59

2 Specials

Koordination 60
Check-Pattern mit Bassdrum, Snaredrum und Hi-Hat 60
Check-Pattern mit Crash-Cymbal 64

Pad-Time 66
Der Rebound Stroke 66
Der Single Stroke Roll 68
Der Double Stroke..... 69
Akzente 70
Downstroke, Upstroke, Fullstroke und Tap..... 71

Groove-Skills 78
Displaced-Backbeat-Grooves 1 78
Displaced-Backbeat-Grooves 2 79
Ghostnote-Grooves 80
Linear-Grooves 82
Paradiddle-Grooves 84

Fill-Skills..... 86
Fills mit Groove-Variationen (binär/ternär) 86
Ghostnote-Fills 88
Flam-Fills (binär/ternär)..... 90
Classic-Rock-Fills 92
Vorbereitende Fills für Unisono-Akzente 93
Linear-Fills 94
Paradiddle-Fills 100
Rudiments für das Drumset..... 106

Rhythmus und Dynamik..... 110
Die Subdivision-Pyramide 110
Mixed Even & Triplet Feel..... 111
Dynamik..... 112
Der Buzz-Roll 114

Weitere Skills für das Spiel in einer Band 116
Übergänge gestalten (Transitions)..... 116
Stop & Go: Breaks umsetzen 118
One4Three-Fills..... 119

3 Styles

TOP 10 Latin-Grooves	120
Cha-Cha-Cha	120
Bolero	121
Mambo	122
Mozambique	123
Afro-Cuban 6/8	124
Songo	125
Bossa Nova	126
Samba-Batucada	127
Calypso	128
Reggae	129
 Funk	130
Jazz	131
Rhythm-Shorts	134
 Basic-Grooves bekannter Pop- und Rock-Songs	138
Hi-Hat (einhändig)	139
Hi-Hat (beidhändig)	139
Rimclick-Grooves	150
Basic-Grooves mit Hi-Hat-Öffnungen	152
Grooves mit Ghostnotes	154
Tom-Grooves	154
Grooves mit Flams	154
Train-Grooves	155
Grooves mit Buzz-Roll	155
Grooves mit Besen	156
Grooves im 8tel-Triplet-Feel	156
Grooves im 16tel-Triplet-Feel	157
Intro-Grooves	158
Intro-Fills	158
TOP 5+1 Epic Fills	160
TOP 5+1 Epic Drum Grooves	161
TOP Odd-Time Drum Grooves	162
 Übetabelle	164
Liste der Audio-Tracks	165