

Inhalt

preload

Warum machen wir das?	S. 10
Forschungsprojekt	S. 12
Über das Buch	S. 14

Angelegenheit der Nation?

Der Künstler Otto Nagel – Festrede zum 125. Geburtstag	S. 18
Kulturpolitischer Hintergrund	S. 32
Die Sammlung Worms	S. 55

Das Otto-Nagel-Haus

Genesis	S. 66
Pro ONH – ein Museum entsteht	S. 68
Contra ONH – Kleingeist vs. Innovation	S. 81
Das ONH von 1974-1979	S. 101
Das ONH von 1980-1989	S. 110

Ein unkalkulierbares Risiko

„Auch Du bist ein Brutus“	S. 139
Tod im Krankenhaus	S. 156
Otto Nagel gehört dem Staat DDR!	S. 161

Staatlich organisierter Kunstraub

Die streng geheimen „Plünderungs-Befehle“ des MfS	S. 170
Nach dem Tod von Walli Nagel 1983	S. 174

Enteignung in Stufen

Aussagen gegenüber Journalisten und Rechtsanwälten	S. 193
Das Testament: Sache des Erblassers?	S. 194
Konstruierte Steuerschuld	S. 202
Wir klauen uns ein Haus	S. 210
Intrigen, Lügen, leere Versprechungen	S. 231
Die sog. Schenkung – Résumé	S. 247

„Der unsichtbare Knüppel“

Stasi und Partei gegen die Familie	
DDR - ein Versuch der Einordnung	S. 262
Aushorchen um jeden Preis	S. 265
Flucht aufs Land	S. 296
Ich will hier raus: Ausreise aus der DDR	
Umgang mit Ausreisewilligen	S. 301
Chronik einer Ausreise	S. 308

Abitur verweigert	
Schwierigkeiten mit der Wahrheit	S. 329
Zulassung als Druckmittel gegen den Vater	S. 330
Eene, meene Muh, raus bist Du	S. 333
Politischer Schaden für die DDR?	S. 335
Rauswurf aus der EOS	S. 337
Noten manipuliert- schon in der 10. Klasse?	S. 338
Am Ende siegt die Gerechtigkeit	S. 345

Wem gehört der Nachlass?

Gescheiterte Restitution nach 1990	
Verdacht auf ein Geschäft - das Verfahren	S. 350
Zweifel an der Schenkung	S. 352
Machtmisbrauch? Gab es nicht.	S. 355
Seltsame Vorgänge - ein Beispiel	S. 356
Kein manipulatives Element?	S. 358
Umgang mit Nagels Erbe im vereinten Deutschland nach 1994	
Zwiesprache mit meinem Vater Otto Nagel	S. 362
„für die Tochter des Künstlers im neuen vereinten Berlin kein Platz am Tisch von Kunst und Kultur.“	S. 364
Ein beredetes Zeugnis von tiefer und echter Freundschaft	S. 365
Nur ohne die Schallenbergs	S. 367
Die Sammlung der Werke von Otto Nagel im Rampenlicht	S. 369
Behalten Sie, Otto, mit Öl bin ich nicht ganz einig!	S. 370
Otto Nagel ins Heute zurückholen	S. 372
Schenkung 1985 - die Akte schließt sich	S. 373
Otto Nagel Teil der Kunstszenz seit 1990	S. 376

Epilog

Als ich nach Kuwalk kam	S. 398
-------------------------	--------

Anhang

Quellen	S. 406
Literatur	S. 409
Abbildungen	S. 413
Glossar und Abkürzungen	S. 414
Danke	S. 417