

Dank. 4
Vorwort 5
Wie arbeitet man mit diesem Buch? 6
Tipps zum Üben 6
Der schrittweise Aufbau eines Drumsets 8
Tipps zum Stimmen des Drumsets 10
Die Stockhaltung. 12

Ganze Noten, halbe Noten und Viertelnoten

Noten-Basics 14
Clap-Übungen 15
Der kontrollierte Schlag (Controlled Stroke). 16
Snaredrum-Übungen 18
Die Bassdrum-Spieltechnik 22
Groove-Spielweisen 23
Grooves 24
Fills 26
Koordinationsübungen. 28
Solostücke für Drumset 36
Solo 1. 37

Spieltechnik. 38
Dynamische Zeichen / Akzente / Buzz-Roll /
Doppelschlag / Single-Paradiddle /
Hand-Fuß-Koordination (linear)

Das Spiel in unterschiedlichen Lautstärken 40
Die Anspielstellen der Snaredrum. 41

Achtelnoten

Noten-Basics 42
Clap-Übungen 43
Snaredrum-Übungen 44
Grooves 46
Fills 48
Koordinationsübungen. 50
Zeichenerklärungen für Solo 2. 58
Solo 2. 59

Spieltechnik. 60
Dynamische Zeichen / Akzente / Buzz-Roll /
Doppelschlag / Single-Paradiddle /
Hand-Fuß-Koordination (linear)

Sechzehntelnoten

Noten-Basics 62
Clap-Übungen 63
Snaredrum-Übungen 64
Grooves (einhändig) 66
Grooves (beidhändig) 67
Fills 68
Koordinationsübungen. 72
Zeichenerklärungen für Solo 3. 78
Solo 3. 79

Spieltechnik. 80
Dynamische Zeichen / Akzente / Buzz-Roll /
Doppelschlag / Single-Paradiddle /
Hand-Fuß-Koordination (linear)

Achteltriolen

Noten-Basics 82
Clap-Übungen 83
Snaredrum-Übungen 84
Grooves 86
Fills 88
Koordinationsübungen. 90
Solo 4. 96

Spieltechnik. 98
Dynamische Zeichen / Akzente / Buzz-Roll /
Doppelschlag / Double-Paradiddle und Paradiddle-Diddle /
Hand-Fuß-Koordination (linear)

Specials

Noten-Check Nr. 1–4. 100
Stockwurf-Übungen 104
Der Rebound Stroke 105
Weitere Taktarten: 6/8, 12/8, 2/4, 3/4 106
Studies mit dem Buzz-Roll 109
Der Vorschlag (Flam) 110
Flam-Fills 111
Die halb geöffnete Hi-Hat. 112
Die geöffnete Hi-Hat. 113
Der Rimclick. 114
Grooves mit Hi-Hat-Viertelnoten. 115
„Stop & Go“-Übungen mit Pausen 116
Weiterführende Figuren. 118
„Four On The Floor“-Grooves 120

Glossar 121
Aufgabenblatt für den Unterricht 125
Übeplan 126
Testimonials. 127
Tracklist 128