

Inhalt

Vorwort	11
Kapitel I – Die Krise	17
Politikkrise	17
Wiedergutmacher	17
Bürgerbeschimpfung	23
An die Wand	28
Goldregen	35
Coronakrise	42
Hexenjagd	42
Elefantenherde	50
Nebenwirkungen	59
Unerwartet	72
Ukrainekrise	82
Einfache Sache	82
Souveräne Ukraine	97
Total gut? – Ukraine	103
Total böse? – Russland	117

Kapitel II – Die Reise	137
Vorbereitung	137
Haus aufräumen	137
Monomythos	142
Zwei Seelen	148
Einladung	153
Abenteuer	155
1. Station – Das karge Land	155
2. Station – Der Bote	160
3. Station – Der Ruf	162
4. Station – Die Weigerung	168
5. Station – Der Aufbruch	171
6. Station – Der Drache	174
7. Station – Die Initiation	179
8. Station – Die Feinde	184
9. Station – Das Verlassen der Eltern	187
10. Station – Der Rückweg	190
11. Station – Der Dienst	193
Kapitel III – Die Wandlung	199
Weltbilder	199
Materialismus	199
Grüne Ideologie	204
Philanthrokapitalismus	212
Technokratie	221
Abschaffung der Seele	227
Transhumanismus	234

Medien	243
Diskurshoheit	243
Spätes Erwachen	247
Freie Publizisten	257
Psychologie	263
Massenbildung	263
Viktor E. Frankl	274
Kollektivschuld	280
Einzigartig verantwortlich	287
Kapitel IV – Die Verantwortung	298
Schöpferkraft	298
Weg des Künstlers	298
Kunst und Gesellschaft	305
Kunst = Mensch	316
Beuys vs. Warhol	322
Drachenschwerter	330
Schatten	330
Schreiben	335
Malen	339
Schild	343
Scheinkämpfe	347
Intellektualisierung	347
Vermeidung	354
Regression	359

Kapitel V – Das Bekenntnis	368
Der Zauberlehrling	368
Der megatechnische Pharaos	376
Das Schöpferische	381
 Anmerkungen	387
Bibliografie Corona	387
Bibliografie allgemein	388
Endnoten	393