

Inhalt

Vorwort	11
Kapitel I – Die Krise	17
Politikkrise	17
Wiedergutmacher	17
Bürgerbeschimpfung	23
An die Wand	28
Goldregen	35
Coronakrise	42
Hexenjagd	42
Elefantenherde	50
Nebenwirkungen	59
Unerwartet	72
Ukrainekrise	82
Einfache Sache	82
Souveräne Ukraine	97
Total gut? – Ukraine	103
Total böse? – Russland	117

Kapitel II – Die Reise 137

Vorbereitung 137

Haus aufräumen 137

Monomythos 142

Zwei Seelen 148

Einladung 153

Abenteuer 155

1. Station – Das karge Land 155

2. Station – Der Bote 160

3. Station – Der Ruf 162

4. Station – Die Weigerung 168

5. Station – Der Aufbruch 171

6. Station – Der Drache 174

7. Station – Die Initiation 179

8. Station – Die Feinde 184

9. Station – Das Verlassen der Eltern 187

10. Station – Der Rückweg 190

11. Station – Der Dienst 193

Kapitel III – Die Wandlung 199

Weltbilder 199

Materialismus 199

Grüne Ideologie 204

Philanthrokapitalismus 212

Technokratie 221

Abschaffung der Seele 227

Transhumanismus 234

Medien	243
Diskurshoheit	243
Spätes Erwachen	247
Freie Publizisten	257
 Psychologie	263
Massenbildung	263
Viktor E. Frankl	274
Kollektivschuld	280
Einzigartig verantwortlich	287
 Kapitel IV – Die Verantwortung	298
 Schöpferkraft	298
Weg des Künstlers	298
Kunst und Gesellschaft	305
Kunst = Mensch	316
Beuys vs. Warhol	322
 Drachenschwerter	330
Schatten	330
Schreiben	335
Malen	339
Schild	343
 Scheinkämpfe	347
Intellektualisierung	347
Vermeidung	354
Regression	359

Kapitel V – Das Bekenntnis	368
Der Zauberlehrling	368
Der megatechnische Pharao	376
Das Schöpferische	381
 Anmerkungen	 387
Bibliografie Corona	387
Bibliografie allgemein	388
Endnoten	393