

Susanne Bosch-Abele

OPPOSITION
MIT DEM ZEICHENSTIFT
1830 – 1835
LA CARICATURE

Herausgegeben von Ursula Mildner

Inhalt

Philipon, das Verlagshaus Aubert und

La Caricature

7

Drei glorreiche Tage im Juli 1830

9

Die Gründung der *Caricature*
und ihr Weg in die Opposition

17

Charles-Caricature-Ponpon und Compagnie

29

Selbstverständnis und politisches Anliegen

33

Im Visier von Regierung und Justiz

38

Birkenkönig, Charakterköpfe und andere
Berühmtheiten — die Opfer der *Caricature*

43

Innenpolitische Begebenheiten
im Spiegel der *Caricature*

73

Kritischer Blick auf die Außenpolitik

103

Das Ende der Freiheit

113

Literaturauswahl

117