

Susanne Bosch-Abele

OPPOSITION
MIT DEM ZEICHENSTIFT
1830 – 1835
LA CARICATURE

Herausgegeben von Ursula Mildner

ARAXNE
Arachne Verlag

Inhalt

Philipon, das Verlagshaus Aubert und

La Caricature

7

Drei glorreiche Tage im Juli 1830

9

Die Gründung der *Caricature*

und ihr Weg in die Opposition

17

Charles-Caricature-Ponpon und Compagnie

29

Selbstverständnis und politisches Anliegen

33

Im Visier von Regierung und Justiz

38

Birnenkönig, Charakterköpfe und andere

Berühmtheiten – die Opfer der *Caricature*

43

Innenpolitische Begebenheiten

im Spiegel der *Caricature*

73

Kritischer Blick auf die Außenpolitik

103

Das Ende der Freiheit

113

Literaturauswahl

117