

Inhalt

ANDREAS TACKE UND FRANZ IRSIGLER	
Vorwort	7

I. Ordnungen, Anwendung, Verstöße

MARINA BECK	
Die Grundlage aller Dinge	
Die Zunftordnung der Seidensticker, Maler, Glaser, Bildhauer und Steinmetzen der Stadt Ingolstadt	10
MARINA BECK	
Der lange Weg zum Meister	
Formular eines Lehrbriefs und die Gesellenordnung der Maler, Glaser und Sattler in Münster	37
FREDERIKE MAURER	
Jakob Biermann, Chirurgensohn aus Speyer	
Unerwünschter Goldschmiedelehrling in Köln	70
STEFANIE HERBERG UND ALINE SCHMITT	
Gottfried Amberger, Junggeselle in Augsburg	
Ohne Heirat keine Werkstatt	84
LUISE M. STOPPEL	
Jörg Ratgeb, Hintersasse in Heilbronn	
Kein Bürger- und Meisterrecht durch Leibeigenschaft von Frau und Kindern	105
HANS PETER BRANDT	
Kunstspionage des Prager Edelsteinschneiders Matthias	
Krätsch für Kaiser Rudolf II. in der Reichsherrschaft Oberstein	119

II. Arbeitsfelder

DANICA BRENNER	
Veit Stoß, Schöpfer des Bamberger Altares	
Vertragsabschluss, Visierung und Endprodukt	138
DANIELA ANTONIA DRUSCHEL	
Conrad Faber von Creuznach und der Frankfurter Traghimmel	
Ein zweites Standbein neben der Porträtmalerei	159
STEFAN HEINZ UND SANDRA OST	
Hans Ruprecht Hoffmann, Bildhauer in Trier	
Die Rechnung über die Herstellung des Petrusbrunnens	175

ANDREAS GEIS UND ANDREAS TACKE	
Werkstattproduktion eines Rotschmieds in Nürnberg	
Das Inventar der Katharina Amman	195

III. Privilegien, Besitz

DANICA BRENNER	
Agnes Dürers Druckprivileg	
Zehn Jahre Schutz der Werkstattrechte Albrechts	214
MARINA BECK UND JENS JAKUSCH	
Lucas Cranach der Ältere	
Der Wittenberger Maler, Drucker, Immobilienbesitzer und Betreiber einer Monopolapotheke mit Weinausschank	231
STEFANIE HERBERG	
Bartholomäus Bruyn der Ältere in Köln	
Der Kauf von Haus und Werkstatt Stefan Lochners	249
BENNO JAKOBUS WALDE	
Albrecht Altdorfer in Regensburg	
Testament und Nachlassinventar als Quellen zu Besitz und Hausrat des Künstlers	262

IV. Krise, Tod, Nachleben

STEFANIE HERBERG	
Der verfluchte Maler?	
Jörg Breu der Ältere und der Bildersturm in Augsburg	288
LUCAS DEMBINSKY	
Tilman Riemenschneider im Bauernkrieg	
Langer Aufstieg und schneller Fall in Würzburg	
Legende und Wirklichkeit	303
IRIS HOFFMANN	
Im Schatten des großen Vaters	
Die Leichenpredigt zum Tod Lucas Cranachs des Jüngeren in Wittenberg	322
JULIANE E. E. JÖHNK	
Der Nachlass des Nördlinger Malers Hans Schäufelin	
Die Atelierausstattung für den Sohn, die Auszahlung der Ehefrau und die Versorgung der Mündel	335

V. Abbildungen	351
Abbildungsverzeichnis	383
Literaturabkürzungsverzeichnis	384