

Inhalt

ANDREAS TACKE UND FRANZ IRSIGLER

Vorwort 7

I. Ordnungen, Anwendung, Verstöße

MARINA BECK

Die Grundlage aller Dinge

Die Zunftordnung der Seidensticker, Maler, Glaser, Bildhauer
und Steinmetzen der Stadt Ingolstadt 10

MARINA BECK

Der lange Weg zum Meister

Formular eines Lehrbriefs und die Gesellenordnung der Maler,
Glaser und Sattler in Münster 37

FREDERIKE MAURER

Jakob Biermann, Chirurgensohn aus Speyer

Unerwünschter Goldschmiedelehrling in Köln 70

STEFANIE HERBERG UND ALINE SCHMITT

Gottfried Amberger, Junggeselle in Augsburg

Ohne Heirat keine Werkstatt 84

LUISE M. STOPPEL

Jörg Ratgeb, Hintersasse in Heilbronn

Kein Bürger- und Meisterrecht durch Leibeigenschaft

von Frau und Kindern 105

HANS PETER BRANDT

Kunstspionage des Prager Edelsteinschneiders Matthias

Krätsch für Kaiser Rudolf II. in der Reichsherrschaft Oberstein 119

II. Arbeitsfelder

DANICA BRENNER

Veit Stoß, Schöpfer des Bamberger Altares

Vertragsabschluss, Visierung und Endprodukt 138

DANIELA ANTONIA DRUSCHEL

Conrad Faber von Creuznach und der Frankfurter Traghimmel

Ein zweites Standbein neben der Porträtmalerei 159

STEFAN HEINZ UND SANDRA OST

Hans Ruprecht Hoffmann, Bildhauer in Trier

Die Rechnung über die Herstellung des Petrusbrunnens 175

ANDREAS GEIS UND ANDREAS TACKE Werkstattproduktion eines Rotschmieds in Nürnberg Das Inventar der Katharina Amman	195
III. Privilegien, Besitz	
DANICA BRENNER Agnes Dürers Druckprivileg Zehn Jahre Schutz der Werkstattrechte Albrechts	214
MARINA BECK UND JENS JAKUSCH Lucas Cranach der Ältere Der Wittenberger Maler, Drucker, Immobilienbesitzer und Betreiber einer Monopolapotheke mit Weinausschank	231
STEFANIE HERBERG Bartholomäus Bruyn der Ältere in Köln Der Kauf von Haus und Werkstatt Stefan Lochners	249
BENNO JAKOBUS WALDE Albrecht Altdorfer in Regensburg Testament und Nachlassinventar als Quellen zu Besitz und Hausrat des Künstlers	262
IV. Krise, Tod, Nachleben	
STEFANIE HERBERG Der verfluchte Maler? Jörg Breu der Ältere und der Bildersturm in Augsburg	288
LUCAS DEMBINSKY Tilman Riemenschneider im Bauernkrieg Langer Aufstieg und schneller Fall in Würzburg Legende und Wirklichkeit	303
IRIS HOFFMANN Im Schatten des großen Vaters Die Leichenpredigt zum Tod Lucas Cranachs des Jüngeren in Wittenberg	322
JULIANE E. E. JÖHNK Der Nachlass des Nördlinger Malers Hans Schäufelin Die Atelierausstattung für den Sohn, die Auszahlung der Ehefrau und die Versorgung der Mündel	335
V. Abbildungen	
Abbildungsverzeichnis	383
Literaturabkürzungsverzeichnis	384