

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Interkulturelle Theaterarbeit: Theoretischer Hintergrund	9
Die ersten drei Jahre 2002–2005 in Ramle	25
Eine problematische Chronik Haifa 2005–2008	57
Einschub: Aminos Berichte.	84
Scheitern und Neubeginn Die Jahre 2008–2011	115
(Ein sehr persönliches) Nachwort.	140
Anmerkungen	149
Anhang	
Nemashim-Chronik.	154
Vorschlag für ein jüdisch-palästinensisches Theater-Dienstjahr (2002)	154
Erweiterte Bibliographie	159