

## **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort .....	5
Interkulturelle Theaterarbeit: Theoretischer Hintergrund .....	9
Die ersten drei Jahre   2002–2005 in Ramle .....	25
Eine problematische Chronik   Haifa 2005–2008 .....	57
Einschub: Aminas Berichte .....	84
Scheitern und Neubeginn   Die Jahre 2008–2011 .....	115
(Ein sehr persönliches) Nachwort .....	140
Anmerkungen .....	149
Anhang	
Nemashim-Chronik .....	154
Vorschlag für ein jüdisch-palästinensisches Theater-Dienstjahr (2002) .....	154
Erweiterte Bibliographie .....	159