

Inhalt

- 7 Einleitung
- 15 Der Weg zum Regenpavillon
- 35 Lebens-Kunst
- 69 Wo alles seinen Anfang nahm
- 79 Reinheit und Kraft
- 103 Wo Zeit zu Kunst wird
- 111 »Man muss die Dinge erleben, um sie zu kennen«
- 139 Ein Brückenschlag zwischen Orient und Okzident
- 163 Ländliche Ruhe
- 175 Wo Meer und Land sich treffen
- 183 Harmonierende Kontraste
- 191 Die Fülle der Leere
- 203 Eine natürliche Wellness-Oase
- 217 Das Refugium eines Keramikers
- 227 Ein Refugium in den Bergen
- 252 Epilog
- 255 Danksagungen