

Inhalt

7	Einleitung
15	Der Weg zum Regenspavillon
35	Lebens-Kunst
69	Wo alles seinen Anfang nahm
79	Reinheit und Kraft
103	Wo Zeit zu Kunst wird
111	»Man muss die Dinge erleben, um sie zu kennen«
139	Ein Brückenschlag zwischen Orient und Okzident
163	Ländliche Ruhe
175	Wo Meer und Land sich treffen
183	Harmonisierende Kontraste
191	Die Fülle der Leere
203	Eine natürliche Wellness-Oase
217	Das Refugium eines Keramikers
227	Ein Refugium in den Bergen
252	Epilog
255	Danksagungen