

I	SCHNEEGESTÖBER
II	EXPEDITION
III	FRAGMENT
IV	DER FOTOGRAFISCHE MOMENT ALS ANTEILNAHME
V	DURCHGANG
VI	ENTLANG DEM MEER
VII	TRANSIT
VIII	NATUR?
IX	MEER, WIND, BEWEGUNG, LICHT
X	ZEIT – REAL – KÖRPERLICH – GEFÜHLT – MENTAL – MATHEMATISCH – EIN AUSSCHNITT?
XI	WARUM? BEWEGGRÜNDE!
XII	TROTZDEM