

- I SCHNEEGESTÖBER
- II EXPEDITION
- III FRAGMENT
- IV DER FOTOGRAFISCHE
MOMENT ALS ANTEILNAHME
- V DURCHGANG
- VI ENTLANG DEM MEER
- VII TRANSIT
- VIII NATUR?
- IX MEER, WIND, BEWEGUNG, LICHT
- X ZEIT – REAL – KÖRPERLICH –
GEFÜHLT – MENTAL –
MATHEMATISCH – EIN AUSSCHNITT?
- XI WARUM? BEWEGGRÜNDE!
- XII TROTZDEM